БИРЖИ и БАНКИ

+ПРОГРАММА ТВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№48 (536) 25 июня 1999 года (603) Газета основана в 1992 году пятница

СОБЫТИЕ

ДЕЛО ПАХНЕТ КЕРОСИНОМ

Виктор МАРТИНОВИЧ

Беларусь оказалась на пороге нового «бензинового кризиса». Большинство столичных автозаправочных станций сегодня резко сузило номенклатуру продаваемого топлива. Без проблем в столице можно достать лишь дизельное топливо. Ситуация усугубляется тем, что выхода из создавшегося положения пока не видно.

По состоянию на 23 июня ситуация на крупнейших минских АЗС выглядела следующим образом. Автозаправочная станция компании ЛУКОЙЛ (Лещинского, 2): прекращена продажа АИ-95, АИ-96 за наличный расчет. Указанные выше марки можно приобрести только в кредит, в случае обладания специальной картой. В то же время в офисе ЛУКОЙЛа на просьбу корреспондента «БДГ» прокомментировать сложившуюся ситуацию ответили следующее: *«У нас нет перебоев с бензином, а потому мы не понимаем, о каком кризисе идет речь»*.

Зато кризис уже ощутили на себе государственные заправки. На АЗС N 3 (ул. Серова, 2) бензина не было вообще. На вопрос о том, чем это вызвано, мы получили лаконичный ответ: нет поставок (поставщиком является Россия). АЗС N 3 ПТП «Экоцвет» — отсутствует бензин марки АИ-93. АЗС N 33 — нет бензина марок АИ-92 и 95. АЗС N 40 предприятия «Оргнефтехим» (Машиностроителей, 5) — отсутствует бензин марки АИ-93...

Этот список можно продолжать до бесконечности. Фактически в стране не осталось заправок, работающих без перебоев. Представители компаний — владельцев АЗС осторожничают и наступивший в столице «бензиновый кризис» комментировать отказываются. Молчат и представители «Белнефтехима». В этой ситуации остается лишь одно — строить собственные версии.

На сегодняшний день потребность республики в бензине и дизтопливе составляет 650 тыс. тонн ежемесячно. Централизованных закупок готового топлива страна не производит (что было бы глупостью, принимая во внимание наличие в республике таких гигантов, как Мозырский и Новополоцкий нефтеперерабатывающие заводы). Обеспечение страны горючими материалами производится по следующей схеме: закупаемое в России сырье (нефть) направляется на переработку в Мозырь и Новополоцк; большая часть российской нефти (около 450 тыс. тонн) поставляется в страну как давальческое сырье, потому часть бензина уходит, но оставшегося достаточно, чтобы обеспечить внутренние потребности. Крупнейшим российским поставщиком до недавнего времени оставалась «Славнефть», очень тесно сотрудничавшая с ОАО «МНПЗ». Поставляемая на предприятие нефть перерабатывалась, при этом компания-поставщик платила национальному предприятию за «процессинг». Часть полученного в результате переработки топлива оставалась в республике, часть — отправлялась в Украину, Польшу и другие страны. Эта схема была очень выгодной для россиян. Остававшаяся после превращения нефти в топливо ценовая дельта была настолько велика, что позволяла с прибылью торговать продуктами белорусской нефтепереработки в той же России.



Самый надежный вид транспорта — велосипед

С ноября по май в России наблюдался медленный, но устойчивый рост цен на бензин и другие нефтепродукты. При этом комитету цен при белорусском Министерстве экономики удавалось сдерживать отпускные цены на бензин в нашей стране. Специалисты считают, что «бензиновый кризис», возникший в Беларуси, во многом стал следствием национальной антиинфляционной политики. Россиянам, поставлявшим, повторимся, 450 тыс. из 650 тыс. т нефти, стало невыгодно связываться с нефтепереработкой на Мозырском ОАО. Поступления в республику давальческого сырья резко снизились, как результат — снизился и ассортимент нефтепродуктов на АЗС. При этом позволим себе предположить, что происходящее в Минске и регионах сейчас — только начало большого и очень серьезного топливного кризиса, который способно разрешить лишь волевое решение комитета цен об очередном повышении отпускной цены бензина и дизтоплива.

Второй предпосылкой, обусловившей наступление «бензинового кризиса» в Беларуси, стало ухудшение финансовой ситуации концерна «Белнефтехим». Напомним, что до недавнего времени «Белнефтехим» «отвечал» за те 200 тыс. т, которые не привозились сюда «давальцами». Нефть, закупавшаяся «Белнефтехимом», направлялась на Новополоцкий НПЗ. Все закупочные операции велись за иностранную валюту. Может быть, в силу «курсовой чехарды», творящейся в республике, может быть — из-за невозможности поднять цену на конечную продукцию «Белнефтехим» начал стремительно терять объемы получаемой прибыли. Результатом стал дефицит оборотных средств, наблюдающийся у концерна около двух месяцев. Нет оборотных средств, нет и нефти. Нет нефти — нечего перерабатывать.

Самым интересным в сложившейся ситуации является то, что, несмотря на надвигающийся кризис, Беларусь продолжает делиться своим дешевым бензином с соседней Россией. В середине июля ОАО «МНПЗ» отгрузит Москве около 15 тыс. т бензина А-95. Бензин будет реализован через автозаправочные станции Москвы и Московской области.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ЗА ЧТО СЕРГЕЙ ЛИНГ ПОЛУЧИЛ ВЫГОВОР?



23 июня белорусский президент провел очередное совещание по проблемам производства и реализации алкогольной и табачной продукции. За упущения в работе президент объявил строгий выговор Сергею Лингу, а также строго предупредил Михаила Мясниковича и Виктора Шеймана.

4 СТР.

БОЛЬШАЯ ЖРАТВА-3

В понедельник утром генеральный директор Белорусского металлургического завода Юрий Феоктистов, как обычно, вышел на утреннюю пробежку. Ничего необычного не заметил. Вернулся домой. Душ, завтрак, служебная машина у подъезда... Поздороваться с водителем Феоктистов уже не успел. Едва он вышел из дому, как машину окружили люди в камуфляже.

5 СТР.

РОССИЯ

«ГАЗПРОМ» ГОТОВИТСЯ К СМЕНЕ КУРСА

Анастасия АНДРЕЕВА

30 июня состоится судьбоносное, как полагают, годовое собрание акционеров «второго российского бюджета» — РАО «Газпром». Предполагается, что акционеры решат вопрос трудоустройства главного российского миротворца Виктора Черномырдина и со всевозможными почестями отправят на покой Рема Вяхирева.

Ожидания эти, умело подогретые видными фигурами в новом и старых правительствах РФ, закономерны в свете перегруппировки финансовых потоков, для осуществления которой и было сформировано правительство Степашина. Крупнейшая естественная монополия страны не могла быть оставлена без внимания. Наиболее наивно, а потому ярко, суть внимания Кремля к «Газпрому» была сформулирована Борисом Немцовым еще в пору формирования кабинета Степашина—Аксененко: *«Решение вопроса с «Газпромом» будет настоящей проверкой правительства. Либо Степашин должен согласиться с тем, что судьбу парламентских и президентских выборов решает Рем Иванович, либо он становится самостоятельным политическим премьером, наведя порядок в «Газпроме»*.

Выступая в программе «Подробности» телеканала РТР, министр топлива и энергетики РФ Виктор Калюжный заявил, что всегда выступал за то, чтобы государственным пакетом акций в РАО «Газпром» управлял Госкомитет по имуществу (ГКИ). *«Это ненормально, что государственным пакетом акций сейчас управляет «Газпром»*, — сказал Виктор Калюжный. Он подчеркнул, что считает Рема Вяхирева отличным профессионалом, но госпакет акций, который сейчас находится в трастовом управлении Вяхирева, следует передать в управление госструктур.

В Кремле тоже, вероятно, считают Рема Вяхирева *«отличным профессионалом»*, но характер его строптив, неуступчив, да и верного Виктора Степановича следует как-то отблагодарить за представление интересов Кремля в косовском конфликте — занятие неблагодарное, вызвавшее огонь критики как слева, так и справа. Сам ЧВС своих намерений не скрывает, и на 3-м Петербургском экономическом форуме подтвердил, что его фамилия продолжает присутствовать в списках кандидатов в члены совета директоров этой компании.

Вместе с тем глава «Газпрома» Вяхирев заявил, что со стороны правительства РФ пока не поступало никаких инициатив или предложений о прекращении действия трастового договора на управление госпакетом акций ОАО «Газпром», заключенного год назад.

Возможности влияния Кремля в настоящий момент на решение собрания акционеров сильно преувеличены, и вероятно, именно для того, чтобы таковое восстановить, надобен Виктор Степанович. О том, что кремлевско-правительственные группировки еще не готовы взять штурмом «Газпром», свидетельствует состав кандидатов от государства, выдвинутый в совет директоров «Газпрома». Государство не предлагает в совет директоров ни одного чиновника Минтопэнерго. Причем по сравнению с прежним составом совет директоров изменится не слишком сильно. В нем не будет С.Генералова, А.Лившица и А.Кудрина. Зато в списке для голосования три новичка: В.Черномырдин, генеральный директор АО «Стройтрансгаз» А.Беккер и представляющий частных акционеров Б.Федоров. Кстати, о Федорове. Предполагается, что притязания г-на Федорова на пост члена совета директоров вполне реализуемы. Но поскольку Федоров сегодня не является истинно влиятельной политической фигурой, его появление вряд ли окажет существенное влияние на позиции Рема Вяхирева.

Интрига обещает быть увлекательной, и зрелищность сюжета призваны усугубить громкие разоблачительные публикации в крупнейших российских газетах: о связях «Газпрома» с компроматом на несговорчивого Скуратова, о финансировании предвыборной кампании Ельцина из бюджета с последующим «отмыванием» через взаимозачеты между «Газпромом» и Минфином... И это наверняка не все.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД

ЖАЛУЙТЕСЬ!

Анатолий НЕЗВАНОВ

23 июня Конституционный суд РБ огласил заключение по делу о несоответствии Конституции Республики Беларусь и международно-правовым актам части второй статьи 207, части первой статьи 268, части первой статьи 269 и части первой статьи 291 Гражданско-процессуального кодекса РБ.

Исходя из вышеуказанных норм ГПК следует, что все решения по гражданским делам, рассматриваемым Верховным судом республики по первой инстанции, не могут подвергаться обжалованию в кассационном порядке. Хотя, как свидетельствует международная юридическая практика, такового быть не должно.

Закон «О судоустройстве и статусе судей в Республике Беларусь» предусматривает введение кассационного обжалования таких судебных постановлений. Полномочия кассационной инстанции в таких случаях возлагались на президиум Верховного суда РБ (статья 53). Однако в гражданское процессуальное законодательство соответствующие изменения, как это предполагалось, внесены не были. Не были они внесены и в новый ГПК, вступающий в силу с 1 июля 1999 года. Проще говоря, норма права на обжалование решения суда существует, а механизма реализации нет.

Напомним, что производство по данному делу возбуждено Конституционным судом 14 апреля этого года по предложению Александра Лукашенко. В предложении президент поставил вопрос о проверке конституционности указанных норм ГПК, полагая, что отсутствие права кассационного обжалования решений и определений Верховного суда по делам, рассмотренным им по первой инстанции, не соответствует Конституции и международно-правовым актам.

В решении КС отмечено, что положения Конституции (статьи 21, 22, 60 и 115), равно как и нормы международного права (к примеру, статья 8 «Всеобщей декларации прав человека»), обязывают государство обеспечить гражданам не только доступность правосудия, равенство всех лиц перед законом, но и полное осуществление права на судебную защиту. Однако при этом государство обязано также гарантировать защиту прав гражданина от судебной ошибки. При установлении порядка осуществления правосудия в законодательстве должен быть предусмотрен механизм (процедура) исправления таких ошибок. Конституционный суд предложил Национальному собранию РБ рассмотреть вопрос об усилении процессуальных гарантий на обжалование и опротестование судебных постановлений Верховного суда РБ по делам, рассмотренным по первой инстанции, и внести соответствующие изменения в законодательство.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ЗА ПРЕНЕБРЕЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЧУЖОМУ ЯЗЫКУ БУДУТ ШТРАФОВАТЬ

Отдел информации «БДГ»

24 июня Палата представителей рассмотрела поправки в Административный кодекс, которые касаются нарушений законодательства о языках. Законопроект был внесен в парламент Советом Министров.

В подготовленном Минюстом обосновании законопроекта говорится: «Разработка настоящего проекта обусловлена необходимостью устранения пробелов в законодательстве».

Согласно поправкам в Административный кодекс порочение государственных и других национальных языков, создание ограничений в пользовании ими повлечет: для граждан — наложение штрафа в размере от 5 до 10 минимальных зарплат, для должностных лиц — от 10 до 15 минималок. Если должностное лицо откажется принять и рассмотреть обращение на русском или белорусском языке, то это повлечет наложение штрафа в размере от 5 до 10 минимальных зарплат.

При работе над проектом из поправок в Административный кодекс выпала проповедь вражды на языковой почве. В заключении Центра законопроектной деятельности сказано: «*Поскольку носителями языка являются представители той или иной национальности, то указанные действия порождают национальную вражду или рознь, унижают национальную честь и достоинство. Эти действия представляют повышенную общественную опасность и являются, по нашему мнению, не чем иным, как нарушением национального равноправия. Наказания за проповедь вражды на языковой почве предусмотрены в Уголовном кодексе, а потому не требуют административного наказания*».

КРИМИНАЛ

КРИМИНАЛЬНЫЙ МАРШРУТ: НОВОСИБИРСК—ГРОДНО

Нина ПОЛУЦКАЯ

Сотрудниками Комитета государственной безопасности перекрыт один из каналов доставки героина гродненским наркодилерам. Белый порошок прибыл в Западную Беларусь из Афганистана через Новосибирск.

Успеху операции способствовало тесное взаимодействие с коллегами из российских спецслужб. Именно от них пришла информация о том, что передаточное звено на пути наркотиков, поставляемых в Беларусь, находится в крупном сибирском городе. Гродненцам Олегу Романенкову и Александру Филиповичу расстояние до Новосибирска не показалось слишком далеким: прежде они занимались весьма сомнительным бизнесом, связанным с перепродажей приобретенного именно в этом городе прииского золота, но в последнее время взяли на себя посредническую роль при доставке в Гродно героина.

Следствием достоверно установлены лишь две доставленные ими партии наркотика. Первая попытка (в декабре прошлого года) оказалась неудачной: покупая героин в Новосибирске по цене $25 за 1 грамм, на «черном рынке» в Гродно при сдаче всей партии оптом горе-бизнесмены предполагали «наварить» на каждом грамме героина по $20. Но «джентльменов удачи» попросту «кинули». Оставшись ни с чем, Романенков и Филипович, набрав денег в долг, отправляются за новой партией «товара», и 13 марта 1999 года возле гродненской гостиницы «Беларусь», куда оба наркокурьера прибыли для встречи с покупателем героина, они были арестованы.

Суд признал их вину. Тридцатилетние парни получили по 6 лет лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества. Суд учел их чистосердечное раскаяние и отсутствие судимостей. В противном случае срок заключения мог быть гораздо большим (ст. 219-1 ч.2 УК РБ предполагает до 15 лет).

Героин — далеко не единственный вид наркопрепаратов, ввозимых на территорию Беларуси. В последнее время у местных наркоманов все чаще обнаруживают экстези, амфитамин и другие психотропные вещества. Но в отличие от крупных российских центров у нас пока большой популярностью пользуются наркотики из местного сырья — маковой соломки и конопли. По словам сотрудников гродненского подразделения по незаконному обороту наркотиков, такие препараты, как героин, — слишком дорогое удовольствие для большинства местных наркоманов: за одну порцию (чеку) в четверть грамма на черных рынках нашей республики надо выложить от $25 до $40. Низкая покупательная способность пока сдерживает массовое распространение в Беларуси сильных наркотиков, но она же провоцирует желание быстро и легко разбогатеть, участвуя в криминальном наркобизнесе. Сотрудники наших спецслужб не исключают возможности вброса «бесплатных» сильнодействующих наркотиков на территорию республики с целью расширения рынка их потребления.

СОДРУЖЕСТВО

ЭКСПЕРТЫ ПЫТАЛИСЬ СОГЛАСОВАТЬ ПОЗИЦИИ ГОСУДАРСТВ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В начале недели Беларусь вновь посетил исполнительный секретарь СНГ Юрий Яров. Рабочие группы форума по реформированию СНГ заседали 22-23 июня. В основном рассматривались претензии стран, высказанные во время заседания Совета глав правительств 4 июня.

Напомним, что подписанные главами правительств документы о реформировании СНГ действуют лишь временно, до очередного Совета глав правительств, во время которого все противоречия должны быть устранены. Предполагается, что премьеры государств Содружества в следующий раз соберутся в Киеве 8 октября.

По словам Юрия Ярова, несогласованными остались два серьезных вопроса. Азербайджан и Украина по-прежнему возражают против того, чтобы СНГ считалось международной организацией, обладающей правом представлять интересы государств-членов. Украинская и азербайджанская делегации мотивируют свое мнение тем, что государства сами должны представлять себя на международной арене. Впрочем, юристы, которые делали экспертизу для Содружества, считают, что СНГ и до сих пор являлось международной организацией — скажем, по той причине, что оно имеет статус наблюдателя при ООН.

Вторым камнем преткновения является количество заместителей исполнительного секретаря. В первоначальном проекте значилось 6 заместителей. Однако во время встречи с Юрием Яровым в мае этого года узбекский президент Ислам Каримов заявил, что заместителей должно быть 12 — по количеству государств-членов. Против такого решения выступили Армения и Казахстан, недовольство высказали Россия и Таджикистан, но на Совете глав правительств за то, чтобы у главы исполнительного комитета СНГ было 12 замов, проголосовали все государства. Кроме самого Узбекистана. Впрочем, позже узбекская сторона в письменной форме согласилась с этим решением.

На заседании рабочей группы обсуждался вопрос — будут ли эти заместители одновременно являться полномочными представителями государств. Большинство представителей согласились с тем, что такое совмещение невозможно — полномочный представитель должен защищать интересы своей страны, а заместитель главы исполкома является международным чиновником, который должен выполнять распоряжения своего шефа. С этим мнением не согласился узбекский представитель, который считает, что представитель государства может быть и заместителем, и членом экономического совета. Зарезервировав «особую позицию», член узбекской делегации отправился совещаться со своим правительством. Впрочем, сотрудники секретариата СНГ полагают, что особое мнение Узбекистана вряд ли повлияет на решение по поводу функций заместителей.

Предполагается, что у главы исполнительного комитета будет два первых заместителя, а остальные десять будут возглавлять департаменты. Беларуси уже было сделано предложение о том, чтобы ее представитель стал первым замом главы исполнительного комитета. По имеющейся информации, есть две кандидатуры на этот пост. Кто станет «вторым первым», пока не ясно, поскольку не решено, российскому или украинскому представителю отдать эту почетную должность.

22-23 июня рассматривались также проблемы, связанные с зоной свободной торговли. Для того, чтобы начать реализацию этого проекта, необходимо решить еще множество вопросов. Это согласование таможенных пошлин, транзитные и транспортные проблемы, избавление от денежных суррогатов и множественности валютных курсов (кроме Беларуси, с последней проблемой столкнулись Казахстан и Таджикистан). Данные экономические вопросы также должны рассматриваться на предстоящем Совете глав правительств.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

УДАРИМ СОЮЗОМ РОССИИ И БЕЛАРУСИ ПО ДЕБИЛИЗАЦИИ И ДЕГРАДАЦИИ МОЛОДЕЖИ

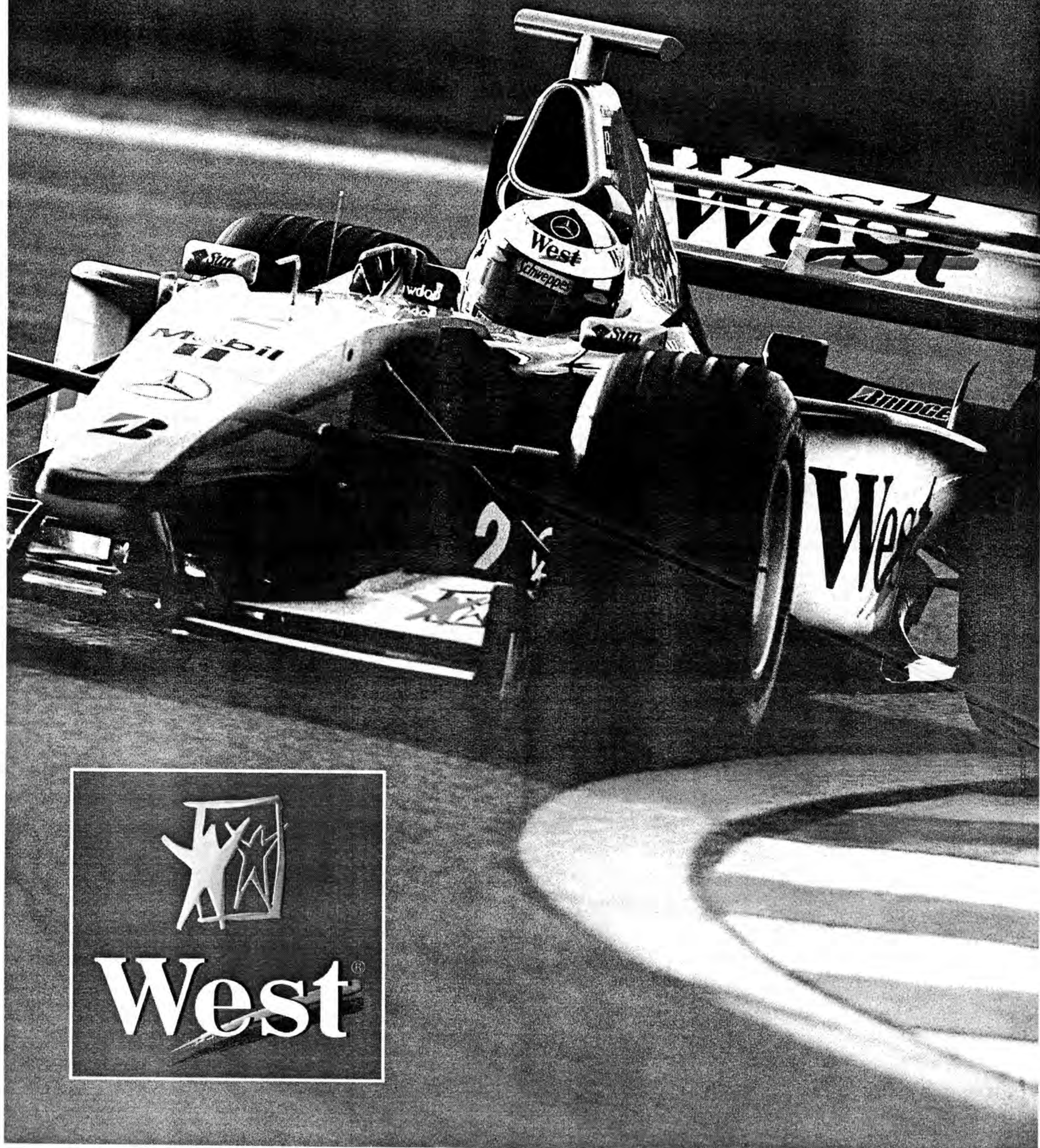
Анатолий НЕЗВАНОВ

23 июня в Национальном пресс-центре состоялся круглый стол на тему «Независимая Беларусь и стабильность мира после второй мировой войны», приуроченный к Дню независимости республики. В обсуждении приняли участие представители Института социально-политических исследований, Академии управления при президенте РБ и факультета международных отношений БГУ.

Наиболее любопытным стало выступление Виталия Смирнова, заведующего кафедрой внешней политики и дипломатии Академии управления при президенте РБ, чрезвычайного и полномочного посла СССР в отставке. По его словам, начиная с февраля 1946 года (после знаменитой речи Черчилля) и по сегодняшний день Запад то и дело пытается втянуть страны теперь уже бывшего СССР в третью мировую войну. Причем делается это по нескольким направлениям. Так, по мнению Смирнова, военные конфликты в Югославии и Ираке являются частью этого стратегического плана стран Запада. И суверенное и независимое государство Беларусь может стать очередной «жертвой» стран НАТО и США. Спасти белорусов в этой ситуации сможет только Россия, а точнее Союз России и Беларуси.

Завкафедрой внешней политики и дипломатии Академии управления раскрыл перед журналистами еще один коварный план Запада, на этот раз касающийся непосредственно РБ. Как заявил Смирнов, в феврале 1997 года госдеп США принял документ, состоящий из 12 пунктов, под названием «Новая политика США по отношению к Беларуси». Суть которого заключается в проведении (изнутри) диверсионной деятельности в отношении нашего государства. Народ Беларуси, по мнению Смирнова, может выродиться как нация. К примеру, нас, как и аборигенов, могут попросту «споить». «*Я считаю, главная задача нашей страны,* — сказал Виталий Смирнов,— *спасти народ Беларуси от вырождения и дебилизации. Налицо фактическая деградация молодежи*». И как считает бывший дипломат, во всем повинна водка. Причем в подтверждение этих слов были приведены такие цифры: «*Средняя потребляемость спирта на душу населения сегодня в Беларуси составляет 25 литров. При том, что до распада СССР — эта цифра составляла 7 литров...*». И далее: «*...мы не говорим правду народу, и в этом виноваты прежде всего журналисты*»...

При чем тут Запад, остается только догадываться, ведь цены на водку и колбасу в своем государстве мы сами и определяем.


West

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ЗЕЛЕНЫЙ РАЙ ДОМА ИЛИ НА РАБОТЕ — ЭКЗОТИЧЕСКИЕ РАСТЕНИЯ ИЗ ГОЛЛАНДИИ

Раиса ЮДИНА, РИА «АПАШ»

Здесь все утопает в зелени, но это не лес и не оранжерея. Здесь вы сможете безошибочно приобрести прекрасный подарок как для друзей, так и для себя, но это не магазин сувениров. Здесь во всем великолепии предстает экзотическая флора, но это не ботанический музей. За вывеской «Живые цветы» - зеленый рай, оазис с благотворным микроклиматом. Возьмите с собой хоть частицу этого оазиса, поместите ее в своем доме или офисе - и атмосфера там непременно изменится к лучшему. Во-первых, по той причине, что зеленая растительность облагораживает воздух, а во-вторых, она так же благотворно действует на эмоции. Это не надо объяснять увлеченным цветоводам - они с удовольствием пополняют в этом магазине свои коллекции орхидей, пальм и прочих растений, названия которых подчас труднопроизносимы, но вид их восхитителен.

Впрочем, любому, кто попадет в этот магазинчик, ничего не надо объяснять - красота, которую он увидит, вызывает желание украсить свой дом, пусть не настолько пышно, но для начала... Ну вот хотя бы той же драценой - согласитесь, роскошная пальма своим присутствием принесет и экзотику, и уют, и в комнате исчезнет ощущение пустоты и незавершенности. Причем вы можете выбрать как вполне уже взрослую пальму (до 1,5 м), так и совсем маленькую, которая при хорошем уходе вырастет такой же красавицей за несколько лет. Не менее видные и рослые растения - редкая пахира или неведомые нам виды фикусов, чьи стволы причудливо переплелись «косичкой», но по-прежнему стройно тянутся вверх; или филадендрон, банановое дерево. А какая прелесть бонсай - деревце с настоящим стволом, кроной, но совершенно миниатюрное! Как и во всем, что связано с японскими традициями, в нем заключен особый смысл, тайна, которая откроется взявшему деревце под свою опеку. Впрочем, любое из представленных растений - это особая загадка и особое чудо: и напоминающий пышную прическу сцирпус, и такие разные загадочные орхидеи, и антуриум, чьи цветы похожи на фламинго, и ловкая мухоловка, действительно съедающая мух, и многие-многие другие. Одни очень влаголюбивы, другие требуют много света, третьи, наоборот, предпочитают тень - но в принципе все они адаптированы к комнатным условиям, не так уж капризны и, как все живое, требуют лишь немного внимания. Чтобы облегчить уход за растениями, некоторые из них высадили в гидропонику, снабженную индикатором влажности, напоминающим о необходимости полива. Здесь вам помогут подобрать удобрения, чтобы растение долго радовало вас своим великолепием, предложат красивые и очень удобные кашпо самых разных размеров, а кроме того, при



покупке вы получите все необходимые рекомендации по уходу, чтобы много времени спустя, у вас дома или в офисе растение выглядело так же свежо и красиво, как в этом магазине.

Все растения поступают сюда прямо с цветочных аукционов Голландии, чем, кстати, и объясняются их высочайшее качество (если это понятие применимо к растению) и умеренные цены. Вплоть до того, что традиционный букет из срезанных цветов по той же цене можно заменить каким-то из этих растений - вот это действительно долгая память и бесподобный подарок. Попробуйте проэкспериментировать один раз - и вы увидите, насколько это приятно. Приобретите что-нибудь для себя - и со временем в вашем доме обязательно появится райский уголок, где вы всегда будете отдыхать душой. Придите в этот магазин хотя бы раз - и вы непременно будете возвращаться сюда снова и снова, даже забегать только на минутку, просто, чтоб поднять настроение.

Адрес: магазин «Живые цветы» ул. Уральская, 9. Телефон: (017) 235-30-22.

Лицензия: № 8547 до 18.05.2004, выдана Мингорисполкомом.

ПОДРОБНОСТИ

ЗА ЧТО СЕРГЕЙ ЛИНГ ПОЛУЧИЛ ВЫГОВОР?

Виктор ЯНИН

23 июня белорусский президент провел очередное совещание по проблемам производства и реализации алкогольной и табачной продукции. За упущения в работе по наведению надлежащего порядка в сфере обращения подакцизной продукции президент объявил строгий выговор Сергею Лингу, а также строго предупредил Михаила Мясниковича и Виктора Шеймана.

Следует отметить, что только за период с 20 марта 1995 года по 25 марта 1996 года Александр Лукашенко подписал целых четыре указа (указ N116 от 20 марта 1995 года «О введении маркировки ввозимых в Республику Беларусь алкогольных и табачных изделий», указ N300 от 16 августа 1995 года «Об уплате налога на добавленную стоимость и акцизов при ввозе товаров на территорию Республики Беларусь», указ N45 от 2 февраля 1996 года «О государственном регулировании производства, реализации, хранения алкогольных и табачных изделий» и указ N120 от 25 марта 1996 года «О внесении изменений и дополнений в указы президента N116, N300 и N45»), регулирующие порядок выпуска, хранения и реализации табачных изделий и спиртных напитков. 20 июля 1998 года вступил в силу Закон «О государственном регулировании производства и оборота алкогольной продукции».

Каждый из этих документов должен был в конечном итоге превратить алкогольно-сигаретный бизнес в один из основных источников пополнения государственного бюджета. Хотя только в прошлом году белорусской милицией было выявлено 1724 преступления в сфере обращения алкогольной и табачной продукции. У правонарушителей было изъято подакцизных товаров на BLR127,8 млрд. В нынешнем году алкогольно-сигаретная мафия тоже понесла немалые потери. При попытке незаконного ввоза и реализации на территории Беларуси милиция конфисковала сигарет и спиртных напитков на BLR408,6 млрд.

Однако несмотря на все грозные предписания президента и старания правоохранительных органов, нелегальный оборот подакцизных товаров в Беларуси не прекратился. Более того, по мере «закручивания гаек» количество желающих делиться доходами с государством среди представителей сверхприбыльного «алкогольно-табачного» бизнеса отнюдь не увеличилось. Это вполне закономерно, поскольку белорусские власти, на словах ратующие за борьбу с алкогольно-сигаретной мафией, на деле



создают почти идеальные условия для ее процветания в нашей стране и даже в соседней России. В частности, «БДГ» уже неоднократно сообщала о проблеме скопившегося в Беларуси огромного количества спирта из давальческого сырья.

Напомним вкратце эту спиртовую историю.

С 1996 года российские фирмы завозили на белорусские спиртзаводы зерно, оставляя в качестве оплаты 65% продукции, а остальную часть спирта, с которого не взимались акцизы, вывозили в Россию, где из него делалась «левая» водка.

За последние два года квоту Министерства сельского хозяйства и продовольствия Беларуси на переработку спирта на белорусских спиртзаводах получили более 100 подставных фирм из России и других стран, за которыми стояли преступные группировки из Москвы, Ростова и Моздока. Работа велась на 80 белорусских заводах. По подсчетам правоохранительных органов, из переработанного на «давальческой» основе зерна в Беларуси в России было произведено около 300 млн литров «левой» водки. Годовой доход на переработке спирта российских криминальных структур в Беларуси составлял более $1 млрд.

С 1 января прошлого года Беларусь прекратила производство спирта из «давальческого» зерна и значительно повысила акцизы на спирт. В результате на белорусских спиртзаводах скопилось огромное количество такого спирта. Казалось бы, у белорусского правительства появился прекрасный шанс пополнить на десятки миллионов долларов госбюджет, конфисковав спирт, принадлежавший «левым» российским фирмам. Однако специальная комиссия Совета безопасности до сих пор окончательно не решила судьбу российского спирта, хранящегося на белорусских спиртзаводах. По информации «БДГ», в настоящее время в Беларуси осталось еще «левого» российского спирта на общую сумму около $15 млн. В этой связи вряд ли можно считать убедительным заявление Александра Лукашенко на последнем совещании по проблемам производства и реализации алкогольной и табачной продукции о том, что *«у нас нет клановых разборок в этой сфере»*.

СТОЛИЦА

«НАКОРМИТ» ЛИ СТАТУС МИНСК?

Мария ЯРОВЕНКО

Специалисты Минюста, Мингорисполкома, Миноблисполкома и Центра законопроектной деятельности при президенте вносят последние правки в проект закона «О статусе города Минска — столицы Республики Беларусь». Документ предполагает значительное расширение полномочий столичных властей, однако не меняет принципиального вопроса, из-за нерешенности которого проект писался более 5 лет — о формировании казны столицы.

Сейчас в документ вносятся очередные изменения, после чего он повторно поступит в Совмин. Если будет получено одобрение президента, законопроект поступит в Палату представителей и Совет Республики, и уже на своей осенней сессии депутаты смогут рассмотреть его.

Определенные положения проекта были позаимствованы из аналогичных документов по поводу статуса Москвы и Киева.

Документ устанавливает новые взаимоотношения между республиканскими и городскими органами государственного управления. Согласно проекту республиканские органы власти могут по согласованию с Совмином, Мингорсоветом и исполкомом *«делегировать им часть своих полномочий, связанных с осуществлением городом Минском функций столицы Республики Беларусь»*. На случай, если между республиканскими и местными властями возникнет спор, предусмотрены согласительные комиссии, созданные из представителей сторон на паритетных началах. Если же компромисс найти не удастся, окончательное решение примет президент страны.

Оговариваются в проекте и некоторые конкретные новые полномочия столичной мэрии. Так, Мингорисполком получает право принимать решения по поводу приобретения в Минске домов и квартир иногородними, а также гражданами, не имеющими свидетельства на право жительства и права на постоянную прописку на территории Минска.

По словам Дмитрия Каменщикова, порядок и условия предоставления жилых помещений будут определяться с учетом нового Жилищного кодекса. Совмин уже подготовил соответствующее Положение. Если в них будет предусмотрено право Минска на установление особых норм, горисполком воспользуется этим правом.

В связи с возможной отменой института прописки сейчас готовится законопроект «О регистрации физических лиц», и Мингорисполкому предстоит разработать соответствующий подзаконный акт, чтобы предотвратить бесконтрольный приток иногородних в столицу.

Еще один важный, по мнению городских властей, момент — борьба с самовольным строительством, ставшим для столицы *«большой проблемой»*. В компетенцию исполкома с учетом нового Гражданского кодекса закладывается право на принятие решения о сносе самовольно построенных зданий и сооружений либо об оформлении на них правоустанавливающих документов.

Добившись законодательного подтверждения своего особого статуса, Минск получит возможность увеличить свои доходы. Так, столичные власти смогут самостоятельно изменять плату за пользование жилыми помещениями, в том числе квартирную плату и плату за коммунальные услуги (естественно, в сторону повышения по сравнению с другими белорусскими городами).

Кроме того, исполком сможет пополнять бюджет за счет штрафов.

Некоторые другие вопросы жизни столицы, а также положение о ее гербе, флаге и гимне будут регламентироваться уставом города, утвержденным сессией горсовета и имеющим прямое действие.

Однако самый главный вопрос — о формировании казны города — решился не в пользу местных властей.

СКАНДАЛ

БОЛЬШАЯ ЖРАТВА-3

Мы долго выжидали, прежде чем «запустить» проект «Большая жратва». И последние события показывают, что время мы выбрали верное. Трапеза в самом разгаре, аппетиты растут, что ни неделя, то новые фамилии в этом «меню» клановой борьбы.
Арест Эйдина и резкий удар по Прокоповичу. Это «подарок» Виктору Шейману, который лично курировал программу формирования золотовалютного резерва страны. Неделя затишья — и получите, «от нашего стола — вашему». Арест Феоктистова и Логвинца — двойной удар, то ли по Мясниковичу, то ли по Титенкову, а похоже, что по обоим.
В конфликт уже втянут генеральный прокурор Олег Божелко. Силовые структуры уже откровенно противопоставлены друг другу: МВД проводит операции, которые не находят поддержки в прокуратуре, налоговая полиция действует в обход Совбеза. Члены правительства узнают последние новости из газет и откровенно обсуждают слухи. В кулуарах госучреждений уже сформирована «очередь» из потенциальных арестантов: Мариев, Леонов, Калугин, Гуринович... И никто не может с твердой уверенностью сказать: меня в этом списке нет.

Отдел информации «БДГ»

В понедельник утром генеральный директор Белорусского металлургического завода Юрий Феоктистов, как обычно, вышел на утреннюю пробежку. Ничего необычного не заметил. Вернулся домой. Душ, завтрак, служебная машина у подъезда... Поздороваться с водителем Феоктистов уже не успел. Едва он вышел из дому, как машину окружили люди в камуфляже. «Захват» 61-летнего гендиректора крупнейшего предприятия страны осуществляло спецподразделение «Алмаз».

В минувшем номере «БДГ», рассказывая о задержании генерального директора Белорусского металлургического завода, мы допустили неточность, сообщив, что Юрий Феоктистов был вызван в Совет безопасности, где его и задержали. Как выяснилось, секретарь, которая разговаривала с нашим корреспондентом, получила строгие указания никому не говорить о том, что произошло на самом деле, где директор и почему в его кабинете идет обыск. Вызван в Минск. И все.

Два дня о произошедшем ничего не могла сообщить ни одна пресс-служба. Первое, очень краткое, сообщение Совбеза появилось только в среду. И сразу стало понятно, что обставленное в лучших традициях детективного жанра задержание Юрия Феоктистова чревато новыми скандальными разоблачениями. По сообщению пресс-службы Совета безопасности, органами выявлен *«злоумышленный сговор»* директора БМЗ с руководителем ЗАО «Конто-групп» Виктором Логвинцом. А последний, как известно, является крупным «придворным» бизнесменом ведущей финансово-промышленно-торговой группы в окружении Александра Лукашенко. Мы не раскроем большого секрета, если сообщим, что Логвинец работал в тесной связке с Управлением делами президента и лично Иваном Титенковым.

О связи между БМЗ и «Конто-групп» в минувшем номере «БДГ» мы написали очень осторожно. Наши источники в правоохранительных органах прямо предупредили: Логвинца задержали, но если вы об этом напишете — можете получить иск о защите чести и достоинства, потому что к тому моменту, пока выйдет газета, его могут и «отмазать». Оперативники намекали на возможность вмешательства в это дело Ивана Ивановича, хотя люди, приближенные к управделами, утверждают, что отношения этих двоих в последнее время были далеко не безоблачными.

Официальная версия связи Логвинца с «делом металлургов» выглядит следующим образом. Виктор Логвинец предоставил реквизиты ряда своих коммерческих фирм, входящих в «Конто-групп», для проведения определенных хозяйственных операций БМЗ. Речь в первую очередь идет о поставках в Жлобин российского металлолома. По мнению наших экспертов, понятие «металлолом» в данном случае может иметь достаточно широкое значение. К примеру, под таковым могут подразумеваться танки (или другие виды вооружений), которые Россия и Беларусь обязались «пустить на переплавку». По крайней мере, в узком кругу оружейщиков эта тема обсуждается достаточно активно. И здесь многие видят логику одновременного ареста Феоктистова и Логвинца.

В противном случае «разбирались бы» отдельно с Феоктистовым и отдельно с Логвинцом. Ведь «Конто-групп» не имела контроля над БМЗ.

Сотрудничество с «Конто-групп», по-видимому, давало металлургам многое, что не могли сделать ни дочернее предприятие в Москве, ни хорошие отношения с председателем Совета Федерации и Орловским губернатором Егором Строевым. Во всяком случае, команда Логвинца работала со Жлобинским заводом достаточно активно. Что, впрочем, не исключало интересов в других сферах. К примеру, «Конто-групп» до недавнего времени успешно осуществляла поставки продовольствия на российский рынок. Успехи были на столько же «выдающимися», на сколько сотен миллионов долларов был продырявлен российский бюджет. Последний скандал вышел на страницы газет и был связан с поставками восточной соседке «ножек Буша». «Дыра» в российском бюджете оказалась настолько значительной, что не обращать на нее внимания соответствующие органы уже не могли. По информации московских СМИ, лично глава российского Совбеза Путин настоял на встрече Александра Лукашенко с председателем Таможенного комитета России Михаилом Ваниным. И по информации из тех же источников, одной из тем беседы должна была стать «профессиональная самодеятельность» «Конто-групп».

О чем на самом деле говорили Лукашенко и Ванин, нам неизвестно. Только буквально через несколько дней после этого разговора неподалеку от Минска Комитетом госконтроля были задержаны почти 50 автофургонов с «ножками Буша», американской свининой и яблоками. Стоимость продуктов, по имеющимся сведениям, составляет порядка $5 млн. Груз этот прибыл в Беларусь из Латвии. Его реальным владельцем является (или уже была) одна из российских фирм. Возникает вопрос: почему российская фирма решила везти товар именно через территорию нашей страны, ведь Псковская область России напрямую граничит с Латвией? Ответ прост. В Беларуси, как и в приснопамятные времена существования «Торгэкспо», есть организации, имеющие столь же фантастические таможенные льготы. К числу таких счастливчиков, по информации «БДГ», относятся и некоторые фирмы г-на Логвинца. Размеры этого «безналогового спрута» мы наверняка не узнаем, и вряд ли ими будет заниматься следствие. Но наверняка можно утверждать, что в сфере интересов руководителя «Конто-групп» что-то дало сбой и именно поэтому он оказался в СИЗО.

По нашей информации, для «Конто-групп» и подобных фирм «продуктовый коридор» был открыт в августе минувшего года. На обострение отношений с таможенными службами России Беларусь пошла вынужденно — августовский кризис подкосил не только экономику страны, но и президентский фонд. Все надеялись, что удастся «не засветиться», что сделки пройдут быстро. Так бы оно, вероятно, и произошло, если бы удалось вовремя умерить аппетит. Но «безналоговое хозяйствование» — такой наркотик, от которого сам никто отказаться не может.

Можно только догадываться, какое огромное количество импортных продуктов было ввезено в Россию по льготной «растаможке». Неподалеку от Минска, по сведениям «БДГ», есть даже специальные склады, куда целевым назначением прибывают грузы для льготной растаможки и последующей перевозки их в Россию. Интересно, что хозяевами некоторых из этих складов являются структуры, весьма далекие от «брутто-нетто», — к примеру, религиозные организации.

Неудивительно, что мошенничество «младшего брата» вызвало беспокойство российского правительства. Этим, вероятно, и объясняется сам факт мгновенного «прозрения» президентских контролеров, вдруг заметивших в Беларуси «продуктовые караваны», идущие в Россию.

Затем, как известно, последовали аресты жлобинского директора и г-на Логвинца. Совпадение? Вряд ли.

Эксперты не исключают, что первопричиной возникновения «дела металлургов» и «Конто-групп» является продолжающаяся в окружении Лукашенко клановая война. И в данном случае причиной арестов мог стать банальный слив компромата одной из противоборствующих групп.

«Конто-групп», несмотря на солидность ее оборотов, как это выяснилось в деле с окорочками, до сих пор не была широко известна. Как, впрочем, и большинство «придворных» фирм и фирмочек. Достоянием гласности «Конто-групп» становились лишь некоторые стороны ее бизнеса. В частности, ее фирмы («Конто - план», «Конто - инвест» и др.) владели сравнительно небольшими, но перспективными заводиками в сфере интересов Управления делами президента: на Браславских озерах — консервным, у Припятского заповедника — лесопильным... Последний проект, где отметилась «Конто-групп», — это попытка участия в республиканской стройке. В частности, Виктор Логвинец боролся за $ 2-миллионный контракт на поставку витражей для нового здания минского железнодорожного вокзала. Но случилось неожиданное: Логвинец проиграл. Как теперь выясняется, это было плохим предзнаменованием.

Совсем неудивительно, что «Конто-групп» с огромными аппетитами и сыновьями известных лиц в своем руководстве оказалась в металлургическом бизнесе. Экспорт Белорусского металлургического завода составляет около 10% от экспорта всей республики; БМЗ контролирует от 50 до 70% российского рынка корда; жлобинское предприятие имеет тесные связи с Орловским сталепрокатным заводом, которые в свое время благословил сам Борис Ельцин; БМЗ имеет определенные связи и в нынешнем российском руководстве, правя бал, к примеру, в поставках железнодорожных рельсов для бывшего ведомства Николая Аксененко...

Во многом благодаря бессменному руководителю БМЗ Юрию Феоктистову предприятие расширило производство с 1 млн до 1, 4 млн тонн катанки, получило важный кредит австро-польско-германского консорциума, просертифицировало продукцию на европейском рынке...

Наверное, единственной проблемой этого предприятия было обеспечение сырьем. Поставляя БМЗ до 82% от всего сбора металлолома внутри республики, «Белвтормет» мог покрывать потребности завода всего на 30-40%. Недостающую часть БМЗ покупал сначала в Польше, в последнее время в России. Цена лома всегда была цифрой, которую покрывала завеса тайны. В послании Национальному собранию президент попытался приоткрыть ее. Но многих экспертов смутила та часть речи Александра Лукашенко, где он оперирует ценами на российский лом. По мнению экспертов, безнадежно и невозможно найти в России ломосдатчика с ценами по $20-30 за тонну, когда даже в период значительного падения цен (как сегодня) они находятся в пределах $73-75 за тонну. То есть президенту донесли явно «скорректированную» информацию.

Кому понадобилось «рубануть» одновременно Феоктистова и Логвинца — пока неясно. «Конто-групп» не имела контроля над БМЗ. А арест Феоктистова, по мнению большинства экспертов, преследует именно эту цель. Ведь лично на Юрия Васильевича завязаны многие проекты завода, в первую очередь — иностранные кредиты на реконструкцию. (Кредиты по белорусским меркам огромные: на нынешний год это, к примеру, $40 млн). Именно поэтому он считался фигурой неприкасаемой: слишком большие деньги приходили в страну под имя этого человека.

В следующем номере «БДГ» мы подробнее расскажем о Жлобинском заводе, о его директоре, о проектах этого предприятия.

ТЕРРОР

БЕН ЛАДЕН СНОВА НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

Сергей ВЕРАС

В конце прошлой недели американская компания телевизионных новостей CNN, ссылаясь на анонимные источники в администрации США, распространила информацию о подготовке известным покровителем антиамериканских террористов Бен Ладеном новых терактов в отношении американских посольств.



Усама Бен Ладен (Osama Bin Laden), сын миллиардера из Саудовской Аравии, подозревается в организации практически одновременного нападения на американские посольства в Кении и Танзании в августе прошлого года, жертвами которых стали 224 человека. Этот теракт сделал Ладена одним из самых «нужных» Америке людей: его имя сегодня находится в фэбээровском списке «10 наиболее разыскиваемых лиц». За помощь в его поимке правительство США пообещало вознаграждение в $5 млн.

Анонимные источники заявили, что обладают достаточной информацией, позволяющей говорить о том, что подготовка террористических актов против посольств США в некоторых странах Африки и Ближнего Востока вступила в завершающую стадию. Особую обеспокоенность, по их мнению, вызывают посольства в Мозамбике, Сенегале и Гане, вокруг которых были замечены люди, ведущие видеосъемку. Разведданные, включая записи разговоров, лишь подтверждают, по мнению представителей администрации, невеселые прогнозы относительно спокойной работы американских дипломатов в Африке и на Ближнем Востоке. Более того, по некоторым сведениям, Бен Ладен активно продолжает поиски поставщиков химического и биологического оружия (включая страны бывшего СССР) для использования в своей скрытой войне против Соединенных Штатов. К счастью для американцев, оперативные данные пока не дают основания полагать, что длинные руки Бен Ладена дотянулись и до Америки: официальные представители администрации категорично отвергли всякую возможность организации терактов на американской земле. Между тем взрыв Всемирного торгового центра в Нью-Йорке до недавнего времени приписывали именно Бен Ладену.

Вот лишь небольшой перечень акций, за которыми, как считается, маячит фигура Усамы Бен Ладена: финансирование исламских экстремистов в Йемене, Египте и Алжире; поддержка боснийских мусульман и международной организации «Аль-Джихад Интернешнл»; посредничество в передаче денег, направляемых из стран Персидского залива через талибов в Чечню членам окружения Яндарбиева; теракты против американских военнослужащих в Эр-Рияде и Эль-Хобаре (Саудовская Аравия); взрыв египетского посольства в Исламабаде; покушение на президента Египта Хосни Мубарака в Аддис-Абебе; покушение на граждан Америки в двух гостиницах Адена (Йемен); нападения на американских солдат в Сомали и, наконец, взрывы американских посольств в Найроби и Дар-эс-Саламе.

Усама Бен Ладен родился в Эр-Рияде в 1957 году в семье, входящей в первую десятку богатейших кланов Саудовской Аравии, нажившей состояние на строительном бизнесе. Его детство прошло на родине ислама — в Хиджазе. Едва получив диплом выпускника факультета экономики и менеджмента университета имени короля Абдель Азиза в Джидде, Усама отправился на войну. Уже в январе 1979 года он оказался в Афганистане во главе отряда завербованных им добровольцев. В одной из боевых операций Ладен был ранен и потерял глаз. После вывода советского контингента из Афганистана он вернулся на родину и на какое-то время занялся мирным предпринимательским трудом. Однако скучная жизнь богача была не для него. К счастью для Ладена, в Судане случился военный переворот. Миллиардер решил наставить суданцев на правоверный путь: на его деньги на суданской территории было построено три лагеря по подготовке террористов. После того как Египет, Алжир и Йемен обвинили его в подрывной деятельности, Ладен был лишен саудовского гражданства. В 1996 году его попросили покинуть и Судан, поскольку дальнейшее пребывание Ладена сулило этой стране большие неприятности. На некоторое время Ладен выпал из поля зрения недругов. Неожиданно его следы обнаружились в местах «боевой славы» — Афганистане, где он был восторженно встречен талибами.

В Афганистане Ладен наряду с участием в отдельных операциях занимается планированием подрывных акций против США, Израиля, королевского дома Саудовской Аравии, разработкой стратегии борьбы мусульман за достойное место в новой системе миропорядка.

Оценки состояния Бен Ладена противоречивы — от $ 200 млн до $ 7 млрд. Есть данные о существовании организованной Ладеном слаженной системы по отмыванию денег, необходимых для финансирования его подрывных акций, куда входят лучшие эксперты фондовых рынков Лондона, Франкфурта и Нью-Йорка.

ТУРЦИЯ

ОДЖАЛАН РАССЧИТЫВАЕТ ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Александр ВЛАСКИН

Позавчера впервые было объявлено об исполнении решения парламента Турции: представитель турецкой армии в составе трибунала, вершащего суд над Абдуллой Оджаланом, был заменен на гражданское лицо.

Процедура замены прошла на удивление гладко и быстро. Еще в прошлом году суд ЕС по правам человека выразил обеспокоенность тем, что в турецких трибуналах одним из заседателей является военный. По мнению компетентного международного судебного органа, такое положение вещей делает суд предвзятым и далеко не свободным.

Для того чтобы изменить состав суда, необходимо было внести поправку в текст турецкой конституции 1980 года, действующей после государственного переворота. Рассмотрение в парламенте столь важного для имиджа демократической державы вопроса было инициировано советом госбезопасности Турции, в чьем ведении находится формирование трибуналов, рассматривающих дела государственных преступников. Голосование было начато и закончено в минувшую пятницу и прошло буквально за несколько часов. Поправка к конституции была принята абсолютным большинством голосов: 423 против 40. Уже на следующий день документ был в спешном порядке подписан президентом, и вот результат — в слушаниях, назначенных на среду, вместо военного должен был участвовать гражданский юрист. Однако в среду заседание не состоялось ввиду штормовой погоды в районе острова Имрали, где содержится в заключении Оджалан. Вместе с тем было сообщено, что уже к концу текущего месяца приговор будет объявлен.

Как известно, дело главы курдских сепаратистов «тянет» на смертный приговор, однако интенсивные переговоры турецкого правительства с Оджаланом об окончании террористической борьбы в обмен на его жизнь, мараторий на смертную казнь, введенный с 1984 года, а также отрицательное отношение к казням со стороны Евросоюза, к мнению которого Турция чутко прислушивается, позволяют предположить, что смерть может быть заменена на пожизненное заключение.

ПОЛЬША

ЭКСПРОПРИАЦИЯ НАОБОРОТ

Сергей ВЕРАС

На прошлой неделе стало известно об иске одиннадцати жертв Холокоста, предъявленном к польскому правительству. Истцы, проживающие сегодня в США, хотят добиться возвращения их семьям имущества, отнятого властями коммунистической Польши в канун второй мировой войны.

Между тем в возвращении экспроприированной собственности нуждаются не только бывшие граждане Польши. Куда больше таких людей среди нынешних жителей этой страны. По мнению польского премьера Ежи Бузека, готовящийся сейчас закон о реприватизации должен удовлетворить интересы обеих этих групп. Польский премьер убежден, что и иностранцы, и граждане Польши должны иметь равные права на возвращение отнятого имущества.

По готовящемуся закону бывшие владельцы получат компенсацию в размере $32 млрд: на $12 млрд будет возвращено бывшей собственности на $20 млрд — выданы акции приватизационных компаний или другое имущество.

Среди стран Центральной Европы Польша, пожалуй, одной из последних ставит вопрос о реприватизации. Намного раньше вопросы возвращения собственности были урегулированы Венгрией и Чехией.

НАЛОГИ СТАНОВЯТСЯ НИЖЕ

На этой неделе стало известно о принятии польским правительством плана по сокращению подоходного налога с граждан и налога с доходов корпораций, инициатором которого выступил нынешний министр финансов Лешек Бальцерович.

Подоходный налог на граждан планируется снизить в следующем году с сегодняшних 30% и 40% (в зависимости от величины дохода) до 29% и 39% соответственно, а к 2001 году и вовсе заменить двумя ставками — 18% и 28%.

Налог с доходов корпораций намечается ежегодно снижать на 2%. С нынешних 34% он должен упасть до 30% в 2000 и 22% в 2004 году.

Правительственный план теперь должен быть утвержден сеймом.

БАЛКАНСКИЙ КРИЗИС

КОСОВО ПОСЛЕ ВОЙНЫ: КТО БУДЕТ ПЛАТИТЬ?

Анастасия АНДРЕЕВА

Несмотря на многочисленные инциденты в крае Косово, и косовары, и сербы мыслят уже категориями послевоенного времени. И на повестку дня выступает главный вопрос: кто за все это заплатит?

США и Великобритания уже договорились о том, что основное бремя по восстановлению Косово и прилегающих территорий должна нести Европа. После встречи Билла Клинтона и Тони Блэра было опубликовано официальное заявление, в котором говорится, что США внесли решающий финансовый вклад в 11-недельную операцию против Югославии. Поэтому, по мнению главы Белого дома, европейским странам следует предоставить инициативу в вопросе восстановления.

Бомбить — не строить, и потому неудивительно заявление Шредера о том, что интервенция Североатлантического союза в Югославии не может быть моделью для будущих операций по защите прав человека, поскольку перспективу оплачивать результаты точечных ударов и так весьма пострадавшим от балканской войны евро, нельзя назвать заманчивой. К тому же Германии придется решить проблему албанских беженцев — на сегодня уже 47968 попросили убежища в странах Западной и Центральной Европы. При этом 27,2% всех заявок пришлось на Германию и 26,2% — на Швейцарию.

После встречи с Герхардом Шредером, канцлером главного «денежного мешка Европы», Клинтон твердо заявил, что Америка не собирается тратить ни цента на восстановление югославских дорог и мостов до тех пор, пока Милошевич остается у власти. На сегодня Штаты намерены ограничиться поставками гуманитарной помощи, а восстанавливать будут лишь больницы и электростанции. Такого же мнения придерживается и ЕС. Европейский союз решил выделить 1,5 млрд евро для оказания немедленной гуманитарной помощи и восстановления разрушенной экономики сербского края Косово. Однако, эти средства предназначаются только для Косово. Сербия же не сможет рассчитывать на получение экономической помощи до проведения демократических реформ, под которыми в ЕС понимается прежде всего отстранение от власти Слободана Милошевича.

Так или иначе необходимо определиться с размерами затрат на восстановление. Вероятно, подразумевая и эту цель, главы внешнеполитических ведомств Великобритании, Германии, Франции и Италии в среду встретились в Приштине. Пока оценки нанесенного ущерба различны. К примеру, американский политолог Джерри Пурнелл называет сумму $50 млрд. Югославы называют более значительную цифру.

Вместе с тем, справедливо посчитав, что после успеха НАТО в Югославии США нуждается в ООН все меньше, сенат США практически единогласно проголосовал за сокращение американских взносов в бюджет ООН с 25 до 20%. Сокращению подлежит также финансирование миротворческих операций ООН. ООН, в свою очередь, предупредила, что США утратят право голоса на Генеральной ассамблее, если не выплатят к декабрю как минимум $250 млн из задержанных взносов.

Пока же нарастающими темпами идет процесс возвращения косовских албанцев в сербский край Косово. С момента прекращения натовских бомбардировок в Косово вернулись 174 тыс. косовских албанцев. Их примеру готовятся последовать еще около 600 тыс. беженцев. Тем временем более 69 тыс. сербов покинули Косово. Примерно 50 тыс. из них нашли приют на территории Сербии вне Косово; еще около 20 тыс. ушли в Черногорию.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Мультфильм.
10.40 «Время и люди».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон с Э. Езерской.
13.00 Новости.
13.15 «ПЕРЕКРЕСТКИ ВОЙНЫ». Телеспектакль. 1-я и 2-я части.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильм.
15.55 «Тут говорят за всю Одессу». Музей юмора в г.Одессе.
16.10 «Игра в войну во имя мира».
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.45 «Красная тетрадь». Док. фильм .
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ...» («Беларусьфильм»). 1-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Третий тайм.
23.45 Новости.
23.55 КВН. Чемпионат РБ. 1/4 финала.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал
9.10 Здоровье.
9.35 Мультсеанс.
9.55 Поле чудес.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек».
14.45 Мультсеанс: «Ну, погоди!»-5.
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Человек в маске».
18.45 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Клинт Иствуд в триллере «СПИСОК СМЕРТНИКОВ».
22.30 Взгляд.
23.15 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матчи команд финальной группы. Передача из Франции.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Сериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Пляжный волейбол. «Мировая серия» в Москве.
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Мелани Гриффит в фильме «Женщины и мужчины. Истории обольщения» (Великобритания).
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.25 Время кино. Детектив «РУКИ УБИЙЦЫ» (Англия).
22.10 Акуна матата.
23.15 Дежурная часть.
0.00 Магазин на диване.
0.15 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Поклонникам Терпсихоры.
7.40 Детский сеанс. «ЖИЛ ДА БЫЛ КОРОЛЬ...». Худ. фильм (Чехословакия). Режиссер Б.Земан.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «ЭДГАР И КРИСТИНА». Худ. фильм.
10.55 Встреча с К. Ваншенкиным.
11.40 После новостей...
12.00 К 175-летию Малого театра. М.Горький. «Варвары». Спектакль Малого театра. Часть 1-я.
13.45 «Поэтические позвонки». А.Галич. Авторская программа А.Симонова.
14.00 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
14.30 Страна Фестиваля.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Аляска-кид». Телесериал.
16.20 С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
17.00 Шалом.
17.40 «Вижу цель!» Тележурнал.
18.05 «Оазис». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский.
19.00 «Бал цветов». Мультипликационный фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Устал я жить в родном краю...». Юрий Соловьев.
20.45 После новостей...
21.05 «ЭДГАР И КРИСТИНА». Худ. фильм.
22.25 Фима плюс...
22.40 Э.Григ. «Норвежские танцы». Дирижер П.Коган.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Мир кино. «Солдаты удачи» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.30 Суд идет: «Дело о земле».
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. Медхед Амик, Джон Бэрроумэн и Мелисса Эррико в фильме «Нью-Йорк. Центральный парк». 1-я серия (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Наше кино. Павел Кадочников, Александр Демьяненко и Эрнст Романов в детективе «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес»(США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.
0.25 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах»: Бари Алибасов.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Программа «Обозреватель».
10.10 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 Мультфильм «Замочек с секретом».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Премьера. «Знак качества».
20.25 В мире людей.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «СОСЕД».
Много лет назад у Майрона Хэтча во время родов умерла мать. И тогда Майрон задушил своего малютку брата, считая его виновником этой трагедии... Режиссер – Р.Гиббонс. В ролях: Л.Козловски, Р.Стайгер, Р.Ли. Канада – США, 1993 г.
22.35 Дорожный патруль.
22.45 Шесть новостей дня.
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.40 Знак качества.

ВТОРНИК, 29 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Вас вызывает Спортландия».
10.00 «МТЗ: взгляд в будущее».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.00 Третий тайм.
12.30 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
13.00 Новости.
13.15 «ПЕРЕКРЕСТКИ ВОЙНЫ». Телеспектакль. 3-я часть.
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильмы.
16.00 «Возвращение к «Сатурну». Телеочерк о героической деятельности советских разведчиков в тылу врага.
16.30 «Сельчане». Гродненская и Брестская области.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. Экологические проблемы Беларуси и стран мира.
18.05 «Верность любви». Телесериал .
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ...». Худ. фильм. 2-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 «Музыка без границ». Музыкально-информационная программа.
23.45 Новости.
23.55 «Сеанс мой вечерний». Док. фильм Белорусского телевидения.



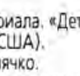
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Взгляд.
10.00 Мультсеанс.
10.15 «Смехопанорама Е. Петросяна».
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Наталья Фатеева и Евгений Матвеев в детективе «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ».
22.40 Эдвард Радзинский. Гибель поэтов в России. Часть 1-я.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.35 Дорога без опасности.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.15 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Пляжный волейбол. «Мировая серия» в Москве.
16.30 «Башня».
16.55 Гомеопатия и здоровье.
17.00 Фильм «ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ. ТРИ КОРОТКИХ ИСТОРИИ».
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Комедия «СВАТОВСТВО ГУСАРА».
21.55 Урмас Отт с Арменом Джигарханяном.
Он всю жизнь хотел быть смешным и до сих пор готов удивить весь мир. Откровенный рассказ актера о себе, своем театре, несыгранных ролях и многом другом.
23.00 Дежурная часть.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Поклонникам Терпсихоры.
7.40 «Оазис». Док. фильм.
8.40 «Культура без границ».
9.15 «КОГДА ЗАЦВЕЛ МИНДАЛЬ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1972). Режиссер Л.Гогоберидзе.
10.30 В.Артемов. «Путь к Олимпу». Дирижер М.Плетнев.
11.00 Вижу цель!
11.40 После новостей...
12.00 К 175-летию Малого театра. М.Горький. «Варвары». Спектакль Малого театра. Часть 2-я.
13.45 Российский курьер.
14.25 Боярский двор.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Аляска-кид». Телесериал.
16.25 «Царская ложа». Анна Нетребко.
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.50 Фантазии из балета «Вечерок».
18.15 «Ностальгия по Ривьере». Док. фильм (Франция).
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Богема». Любовь Полищук.
20.45 После новостей...
21.05 «КОГДА ЗАЦВЕЛ МИНДАЛЬ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1972).
22.20 «Звуки красок». Художник З.Шершер.
22.40 «Из концертного зала». Играет камерный оркестр «Российская камерата».

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Криминал.
9.45 Эти странные музеи.
9.55 Своя игра.
10.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 «Афганский капкан». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
20.10 Мир кино. «ЗАВТРА Я УМРУ» из сериала «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама «ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ». 1-я серия.
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «Мистер Бин». 1-я и 2-я серии.
20.30 В мире людей.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «В ОГНЕ».
22.45 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.05 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.55 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
0.20 Знак качества.
0.30 «Любишь - смотри». Видеоклипы.

СРЕДА, 30 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильмы.
9.40 «Все дело в шляпе».
10.05 «Созвучие». Отрывки из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в переводе Аркадия Кулешова.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь»
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 «5х5».
16.10 «Куда пойти учиться?».
16.35 «Незабываемое путешествие».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Макаенка,9».
18.05 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ...». Худ. фильм. 3-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Королевская охота.
23.45 Новости.
23.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «БАТЭ»(Борисов) - «Днепр-Трансмаш»(Могилев).
0.45 Темная комната.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 Мультсеанс. «Обезьянки в опере».
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 А. Жирардо и Ф. Нуаре в комедии «УКРАЛИ БЕДРО ЮПИТЕРА».
22.40 Эдвард Радзинский. Гибель поэтов в России. Часть 2-я.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал .
16.30 «Башня».
17.00 «Скамейка», «Карандаш и ластик». Мультфильмы.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Кинокомедия «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ». 1-я серия.
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.30 Время кино. Триллер «СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ» (Италия).
Мистический триллер. Спасаясь от церковного суда, герой попадает в дом, где можно обратиться за помощью к дьяволу. После некоторых раздумий он соглашается на это и становится писарем у сосланного священника-чародея. Режиссер - П.Авати. В ролях: К.Чекки, С.Дионизи. Италия, 1996 г.
22.20 Сиреневый туман.
23.25 Дежурная часть.
0.10 Автошоу.
0.40 Магазин на диване.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Фрагменты из произведений Р.Шумана и Б.Мартину.
7.40 «Ностальгия по Ривьере». Док. фильм (Франция).
8.35 А.Битов в программе «Русский космизм, или Пророк в дальневосточном отечестве».
9.05 «ИМЕРЕТИНСКИЕ ЭСКИЗЫ». Худ. фильм .
10.20 За околицей.
10.30 «Меня, как реку, суровая эпоха повернула...» Моноспектакль.
11.40 После новостей...
12.00 Шедевры мирового музыкального театра.
13.45 К 175-летию Малого театра. «Поговорим о Малом...»
14.25 Л.Бернстайн. «Факсимиле».
14.45 «Поэтические позвонки». М.Светлов.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Аляска-кид». Телесериал.
16.20 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Старейшины».
16.45 Г.Гендель. «Музыка на воде».
17.00 Экспедиция «Чиж».
17.40 Кто мы?
18.20 А.П.Чехов. «О любви». Исполняет Р.Плятт.
18.45 «Д.Мацуев. Год спустя...» Вспоминая конкурс им. П.И.Чайковского.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Кресный отец кокаина». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «ИМЕРЕТИНСКИЕ ЭСКИЗЫ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1980).
22.30 «Ода Большой Медведице». Художник И.Бурихин.

6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ален Делон и Натали Делон в детективе «САИУРАЙ» (Франция).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Передача «Пальчики оближешь».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама «ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ». 2-я серия.
11.15 Мультфильмы.
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.25 В мире людей.
20.55 Сериал «Зов убийцы»: «Рискнувший головой».
21.50 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Те Кто.
22.25 Диск-канал.
23.00 «Очи черные». Концерт Цыганского театра эстрады.
23.55 Знак качества.
0.05 Сериал «Грейс в огне II».

ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Директор арендного предприятия «Бобруйский трикотаж» Эдуард Нарышкин.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 «По заповедным местам Беларуси».
10.05 Телебом. «Поем с оркестром».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.00 Мультфильм.
12.10 Наш край. История г.Глубокого.
12.30 «А музыка звучит...». Мастера белорусской оперной сцены.
13.00 Новости.
13.10 «Перекрестки войны». Телеспектакль. 4-я часть.
14.10 «После Победы». Док.фильм Белорусского телевидения. 3-я серия «Сопротивление».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильм.
15.50 «Куда пойти учиться?» Особенности правил приема в государственные вузы Беларуси в 1999 году.
16.35 Гости в дом. Экологические проблемы Беларуси и стран мира.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Адажио». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ...». Худ. фильм. 4-я серия.
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Крок. Международный лагерь молодежи «Дружба славян».
0.05 Новости.
0.15 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом) **17.00, 23.25** Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Человек и закон.
10.00 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «В поисках утраченного». Михаил Яншин.
Авторская программа Глеба Скороходова посвящена замечательному актеру, народному артисту СССР Михаилу Яншину, до конца жизни проработавшему во МХАТе.
18.45 Сериал «Зимняя вишня». Заключительная серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Лев Дуров и Барбара Брыльска в детективе «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ».
Детектив. Ограблен поезд с золотоносной рудой. К этому событию причастны люди, обладающие большой государственной властью. В город прибывает следователь по особо важным делам, чтобы пролить свет на это темное дело. Режиссер - Х.Файзиев. В ролях: Л.Дуров, Л.Кулагин, Н.Туляходжаев, Б.Брыльска, А.Джигарханян, С.Юрский. СССР, 1991 г.
22.15 Экстренный вызов.
22.45 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала. Передача из Франции.
0.15 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Николай Караченцов, Регимантас Адомайтис в кинокомедии «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ». 2-я серия.
18.35 Русский бизнес.
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
Ведущий Сергей Минаев предлагает двум командам звезд эстрады, удобно устроившимся за белым и черным роялем, угадать песню, зашифрованную на экранах в студии.
20.45 Время кино. Агата Кристи. Пуаро. «КЛЮЧ К РАЗГАДКЕ» (Великобритания).
21.50 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
22.45 Дежурная часть.
23.30 Диалоги о рыбалке.
0.00 Магазин на диване.
0.15 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Поклонникам Терпсихоры.
7.45 «Крестный отец кокаина». Док. фильм.
8.45 Ноу-хау.
9.00 «Души моей тревога...». Романсы на стихи М.Ю.Лермонтова.
9.20 «ДУША СГОРЕЛА» («Яндым»). Худ. фильм (Туркменфильм, 1995). Режиссеры Б.Абдуллаев, Л.Степанская.
10.40 Дж.Гершвин. Сюита из оперы «Порги и Бесс».
11.00 «Ода Большой Медведице». Художник И.Бурихин.
11.40 После новостей...
12.00 Песни арбатского двора.
13.00 Русское искусство. Резьба и роспись по дереву.
13.45 Широкий формат.
14.10 Р.Штраус. «Жизнь героя». Симфоническая поэма. Дирижер В.Федосеев.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 Генрик Ибсен.
16.20 «Орни-99» с Ириной Архиповой.
17.00 Широкий формат.
17.05 «Снова выплыли годы из мрака...».
17.40 «Жили-были». В.Шкловский.
18.05 «Российский курьер». Ивановская область.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Осенние портреты». Владимир Этуш.
20.15 П.Чайковский. «Франческа да Римини». Дирижер Е.Светланов.
20.45 После новостей...
21.05 «ДУША СГОРЕЛА» («Яндым»). Худ. фильм (Туркменфильм, 1995). Режиссеры Б.Абдуллаев, Л.Степанская.
Драма. Тяжелые жизненные испытания не сломили героя. Он уходит из жизни, не изменив себе, не прокляв людей и время, в котором жил, сохранив в душе веру в добро и справедливость. Режиссеры - Б.Абдулаев, Л.Степанская. В ролях: А.Хундардыев, О.Ниязбердыева, А.Джаллыев. Туркмения, 1995 г.
22.25 Коллекция.
22.35 Джазофрения.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00 Сегодня.
9.20 Мир кино. Ричард Чемберлен в фильме «ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛНА» (Великобритания - Австралия).
Мистическая драма. Юрист Дэвид принимает участие в расследовании странного убийства, совершенного в австралийской глубинке. А в подоплеке преступления обнаружился древний ритуал австралийских аборигенов... Режиссер - П.Уир. В ролях: Р.Чемберлен, О.Хэмнетт. Австралия - Великобритания, 1977 г.
11.00 Сегодня.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.00 Сегодня.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.00 Сегодня.
15.30 Час сериала. «Нью-йорк. Центральный парк» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Борис Щербаков, Михаил Державин и Татьяна Догилева в комедии «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ».
Лирическая комедия. Русский эмигрант Сергей Авдеев живет в Майами. Недавно его бросила жена, и теперь он решил вернуться на родину, чтобы подыскать себе новую спутницу жизни... Режиссер - А.Эйрамджан. В ролях: Т.Догилева, Б.Щербаков, М.Державин, В.Алентова, Л.Удовиченко, Т.Васильева. Россия, 1994 г.
20.35 Профессия - репортер. Эдуард Петров. «Криминальная икра».
21.00 Сегодня.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Теннис. Уимблдон. Полуфинал. Женщины.
0.55 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Сериал «Найтмен»: «Найтвумен».
10.55 Сериал «Зов убийцы»: «Рискнувший головой».
11.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 В мире людей.
20.55 Сериал «Вавилон 5».
21.50 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Те Кто.
22.25 Диск-канал.
23.00 Звездная ночь.
23.30 Знак качества.
23.40 Юмористический сериал «Грейс в огне II».

ПЯТНИЦА, 2 ИЮЛЯ



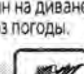
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильм.
9.30 «Говорит Минск». Видеофильм.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «ОДНА НОЧЬ». Короткометражный худ. фильм Белорусского телевидения.
12.05 Мультфильм.
12.15 Сделано в Беларуси. ЗАО «Минский завод безалкогольных напитков».
12.30 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
13.00 Новости.
13.15 «Перекрестки войны». Телеспектакль. 5-я часть, заключительная.
14.05 А.Рощинский. Оратория «Скорбь памяти» для хора, солистов и симфонического оркестра.
14.30 «Беларус на войне». Страницы фронтовых будней лейтенанта К.А.Самохвала.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 «Хочу, чтобы мне верили». Телеочерк о лейтенанте милиции Юлии Качковской.
15.55 Регион. Передача из Гомеля.
16.20 «Риск-версия». Телеигра.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Торжественное заседание и концерт, посвященные 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Народный артист СССР Николай Еременко-старший.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ...». Худ. фильм. 5-я серия.
23.05 Бездельник.
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.55 Новости.
0.05 Видимо-невидимо.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом) **17.00** Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Человек в маске».
10.00 «В поисках утраченного». Михаил Яншин. Ведущий - Г.Скороходов.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Меч против магии в фильме «ЯСТРЕБ-УБИЙЦА».
Сказочно-приключенческий фильм о войне между двумя братьями честным и смелым Ястребом и Волантом, олицетворением зла. Режиссер - Т.Марсел. В ролях: Д.Пеленс, Д.Терри, Б.Бресслоу. Великобритания, 1980 г.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Документальный детектив. «Мертвая петля у границы». Дело 1998 года.
18.15 Здоровье.
О чрезвычайно полезных диетических продуктах из сои; в «Детской рубрике» - рассказ о системе кровообращения. Ведущая - Елена Малышева.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Мисс Марпл в детективе «ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО».
«Зеркало треснуло» Агаты Кристи выдержало несколько экранизаций. Самая звездная из них с Лиз Тейлор, Ким Новак и Тони Кертисом оказалась, как ни странно, самой неудачной. ОРТ предлагает версию с великолепной Джоан Хиксон, самой лучшей исполнительницей роли мисс Марпл. Режиссер - Н.Стоун. В ролях: Д.Хиксон, К.Блум, Б.Ньюман, Д.Кастл.
22.55 Тема недели.
23.10 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал. Передача из Франции.
23.55 Ночной кинозал. Боевик «ПРОДАЖНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
Комедия о непутевом черном полицейском, который после увольнения устроился работать частным детективом. Однажды судьба преподнесла ему сюрприз... Режиссер - К.А.Уэйнс. В ролях: К.А.Уэйнс, Ч.Даттон, Д.Пинкет, С.Ричарсон. США, 1994 г.
1.35 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
Передача об исламе. Сегодня вы услышите рассказ о том, почему именно пятница является священным днем для мусульман и почему тот, кто не посещает пятничную молитву, перестает отличать зло от добра...
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 «Позвоните Кузе!». Интерактивная игра для детей.
Ребят ждут встречи в прямом эфире с волшебным троллем Кузей. Любой зритель, дозвонившись в студию, сможет сам помочь Кузе освободить из плена колдуньи его семью. Для этого нужна всего лишь трубка кнопочного телефона.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Ах, эти жмурки». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Николай Караченцов, Регимантас Адомайтис в кинокомедии «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ». 3-я серия.
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» и Ко.
20.55 Музыкальный ринг - новое поколение.
22.35 Подиум д'Арт.
23.10 Дежурная часть.
23.55 Энтони Хопкинс в фильме «СПОТСВУД» (Австралия).
Драма. На обувную фабрику приезжает консультант для выяснения причин кризиса. Он приходит к неутешительному выводу - большинство сотрудников должно быть уволено... Режиссер - М.Жоффе. В гл. роли - Э.Хопкинс. Австралия, 1991 г.
1.35 Магазин на диване.
1.50 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Консилиум.
7.50 «Огненное письмо». Финифть.
8.40 «Музыкальная история». С.Я.Лемешев.
9.20 «САЖЕНЦЫ». Худ. фильм. Режиссер Р.Чхеидзе.
10.50 Российский курьер.
11.40 После новостей...
12.00 К.Гоцци. По страницам спектакля «Любовь к трем апельсинам». Спектакль Российского молодежного театра. Постановка С.Митина.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 С.Маршак. Страницы жизни и творчества.
14.20 Счастливое искусство Анастасии Волочковой.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 Мультипликационные фильмы «Любимые герои», «Сказка о царе Салтане».
16.15 «Все образуется». Фильм 1-й.
16.40 Играет оркестр «Филармония наций».
17.00 Страна Фестиваля.
17.40 Н.Метнер. Соната-воспоминание. Исполняет Н.Луганский.
17.50 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
18.20 «Путешествие к Набокову». Авторская программа И.Золотусского.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Театр нашего детства.
20.20 Д.Хворостовский в «Новой опере».
20.45 После новостей...
21.05 «САЖЕНЦЫ». Худ. фильм. Режиссер Р.Чхеидзе.
Лирическая киноповесть. Старый крестьянин отправляется со своим маленьким внуком в путешествие по Грузии в поисках особого сорта грушевых деревьев. На своем пути они встречают много добрых людей, переживают немало волнующих событий. Режиссер - Р.Чхеидзе. В ролях: Р.Чхикавадзе, М.Месхи, М.Корели. СССР, 1973 г.
22.35 «Не хлебом единым». Художник В.Зелинский.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Светлана Крючкова, Алексей Петренко, Олег Борисов и Евгений Леонов в комедии «ЖЕНИТЬБА».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Лиам Нисон в детективе «ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ» (США - Великобритания).
Детектив в стиле ретро. Частный сыщик Энтони Эйрон - специалист по сбору фактов супружеской неверности. Но однажды в его бизнесе случился прокол: когда он ворвался в номер, чтобы сфотографировать коварных любовников, то обнаружил там свежие трупы. Режиссер - С.Мур. В ролях: Л.Нисон, Л.Сан Джакомо, К.Гренем, А.Эммануэль. США - Великобритания, 1991 г.
21.45 «Криминальная Россия». «Последним не будет».
22.15 Цвет ночи. Ксения Качалина в остросюжетном фильме «ДИКАЯ ЛЮБОВЬ».
Мелодрама. Девочка из интерната полюбила парня из благополучной семьи. Но ее возлюбленный оказался неспособен на настоящее чувство... Режиссер - В.Новак. В ролях: К.Качалина, В.Щегольков, К.Боголепова, Л.Удовиченко, Н.Сайко. Украина, 1993 г.
0.20 Теннис. Уимблдон. Полуфинал. Мужчины.
1.50 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Наша музыка на «Кинотавре».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
19.55 Обоз.
20.50 Кинотеатр ТВ-6. Пирс Броснан в боевике «ПОЕЗД СМЕРТИ».
Боевик с участием как всегда неотразимого Пирса Броснана. Русская мафия пытается переправить в Ирак ядерную бомбу и для выполнения своего подлого замысла захватывает поезд с заложниками. Силы ООН вступают в схватку с коварными террористами... Режиссер - Д.С.Джексон. США, 1993 г.
22.45 Дорожный патруль.
23.00 Шесть новостей дня.
23.10 Те Кто.
23.25 Радиохит.
0.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».

СУББОТА, 3 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Огонь беспокойных сердец». Народный хор ветеранов войны и труда «Спадчына» Дворца культуры Белсовпрофа.
8.20 Континент.
8.35 «Через всю войну». Фильм-концерт («Беларусьфильм»).
9.00 Новости.
9.15 «Родина моя дорогая». Видеозарисовка.
9.20 «По следам истории...».
9.55 «ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА». Худ. фильм («Беларусьфильм»). 1-я и 2-я серии.
12.10 Евгений Глебов. Симфония «К миру».
12.30 «У каждого своя война». Воспоминания жительницы д.Мормаль Жлобинского района С.Содаль.
12.50 Новые имена.
13.00 Новости (спецвыпуск).
13.15 «МАМА, Я ЖИВ». Худ. фильм.
14.25 «Курган». Док. фильм Белорусского телевидения.
14.35 «Дорогами войны». Песни композитора В.Кондрасюка.
15.00 Новости.
15.30 К 30-летию открытия мемориального комплекса «Хатынь». «Минута молчания». Док.фильм («Беларусьфильм»).
15.50 Поэтические новеллы. «С тобой и без тебя». Военная лирика К.Симонова в переводе белорусских поэтов.
16.10 «Беларусь - любовь моя». Видеозарисовка.
16.15 «Вспомним былые бои». Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны Могилевщины.
16.45 «После Победы». Док. фильм Белорусского телевидения. 4-я серия. «Июль освобождения».
17.35 Из достоверных источников.
18.00 «День Освобождения». Специальный репортаж.
18.30 «Моя Беларусь». Видеопоэтическая композиция.
18.35 «Споемте, друзья». Конкурс солдатской песни.
19.15 «КРУГЛЯНСКИЙ МОСТ». Худ. фильм по повести В. Быкова («Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.05 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ...». Худ. фильм. 6-я серия, заключительная.
23.20 «Людмила Гурченко. Песни войны». Фильм-концерт.



7.00 Людмила Чурсина и Борислав Брондуков в фильме «ОЛЕСЯ».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом)
16.45 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра..
11.35 На чемпионате Европы по баскетболу.
12.10 Елена Цыплакова и Борис Хмельницкий в приключенческом фильме «НЕНАВИСТЬ».
13.25 Программа «Цивилизация». Лев Николаев.
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 Как это было. Изгнание Александра Галича. 1972 год.
15.40 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Динамо». Прямой эфир.
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.20 «Серебряная серия». Английские каникулы Грегори Пека в комедии «БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Передача из Франции. В перерыве: **23.10** Новости спорта.
0.10 Коллекция Первого канала. Дирк Богард в фильме Джозефа Лоузи «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ».
Детективная история гибели выпускника Оксфорда. Молодой человек разбивается насмерть в автокатастрофе. Его преподаватель пытается понять, что в жизни ученика предшествовало трагедии. Картина была удостоена специального приза МКФ в Канне. Режиссер - Д.Лоузи. В ролях: Д.Богард, С.Бейкер, Ж.Сассар. Великобритания, 1967 г.
2.00 Программа передач.



7.00 «Осторожно, щука!» Мультфильм.
7.15 Фильм для детей «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Бобры идут по следу», «Как львенок и черепаха пели песню». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.50 «Невиданная, неслыханная», «Диалог». Мультфильмы.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и запретный город». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Русские фильмы в Америке.
13.55 «СКАЗКА О ДВУХ ТАКСИ». Короткометражный худ. фильм для детей (Южная Африка).
Дети из двух враждующих семей, содержащих частные такси, устраивают всяческие козни пассажирам своих конкурентов. Но это не может продолжаться вечно. Африка, 1998 г.
14.10 «На здоровье!» Ток-шоу.
«Облысение». На что только не идут бедные мужчины, пытаясь вернуть утерянную шевелюру. А возможно ли это в принципе?
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
«Ищу работу». Легко ли сейчас найти работу, особенно если тебе всего 16 лет и ты не имеешь никакого опыта? Оказывается, трудно приходится и профессионалам. Человек, всю свою жизнь отработавший в морге и попавший под сокращение, просто не мыслит себя на другом месте. А Маска Открытия решила найти работу, продав себя в рабство. Эксперты в студии: телеведущая Татьяна Худобина, певица Елена Панурова, телеведущая Оксана Пушкина.
18.00 Старая квартира. Год 1988-й. Часть 2-я.
19.35 Лесли Нильсен в комедии «СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН» (США).

Герой фильма пытается сбыть с рук целую банду сирот и при этом получить прибыль. Режиссер - Ф.Гербер. В ролях: Л.Нилсен, Дж.Фишер, Т.Морган, Э.Проктер. США, 1997 г.
21.20 Юбилейный концерт ансамбля Московского военного округа. Передача из ГЦКЗ «Россия».
23.00 Скорость.
23.15 Горячая десятка.
0.10 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Пыляны».
9.50 Книжный кладезь.
10.00 Поклонникам Терпсихоры.
10.15 Век кино. «ВЕЛИКИЙ ПОХОД ЗА НЕВЕСТОЙ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1988). Режиссер Г.Чохели.
Эксцентричное изобретательное повествование о войне двух грузинских сел. Режиссер - Г.Чохели. В ролях: Т.Схиртладзе, Г.Пирцхалава, М.Херхеулидзе. СССР, 1988 г.
11.45 «Воспоминания о Серебряном веке». Алла Демидова.
12.20 «В тиши московских переулков». Выступает «Брамс-трио».
12.50 «Кельтские связи». Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время не выбирают...» Николай Губенко.
14.10 Вальсы Иоганна Штрауса.
14.30 «Все хорошо». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский. Часть 1-я.
15.25 А.И.Солженицын. «Посильные соображения о творчестве».
16.10 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ». Худ. фильм («Ленфильм», 1941 г.).
Музыкальная комедия. Дебют замечательной актрисы Людмилы Целиковской. Режиссер - А.Ивановский. В ролях: Н.Коновалов, Л.Целиковская, Т.Кондракова, П.Кадочников, С.Мартинсон. СССР, 1941 г.
17.30 Новости.
17.35 Телевизионная пушкиниана. «Гробовщик». Телеспектакль. Режиссер П.Фоменко.
18.20 Мультипликационные фильмы «Варежка», «Чьи в лесу шишки».
18.40 Чудо-сказка.
18.55 «Дом актера». «Бортников. Портрет эпохи».
19.25 С любовью из Тбилиси.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 Кинопанорама. «Встречи».
21.45 Отечественная фильмотека. «АШИК-КЕРИБ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1989 г.). Режиссер С.Параджанов.
По мотивам известной восточной сказки о бродячем певце, путешествующем из одного царства в другое в поисках своей возлюбленной. Режиссеры - С.Параджанов, Д.Абашидзе. В ролях: С.Чиаурели, Ю.Мгоян, Р.Чхиквадзе. СССР, 1989 г.
23.00 «Театр одного художника». «Золотой дождь». Рембрандт.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Людмила Целиковская и Михаил Жаров в комедии Константина Юдина «БЛИЗНЕЦЫ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин». Серия заключительная (США).
10.25 Мультфильмы.
11.20 Профессия - репортер. Эдуард Петров. «Криминальная икра».
11.35 Своя игра.
12.05 Эти странные музеи.
12.15 Наше кино. Александр Демьяненко, Владимир Высоцкий и Татьяна Конюхова в фильме «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».
14.05 Суд идет: «КГБ против Голливуда».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.45 Мир кино. Стив Гуттенберг в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3» (США).
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Мир кино. Антонио Бандерас в остросюжетном фильме «МАТАДОР» (Испания).
23.45 Теннис. Уимблдон. Финал. Женщины.
0.45 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 14-й тур.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня: мультфильм «Иван-царевич и серый волк».
7.45 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Стоптанные туфельки».
8.10 Сериал «Марко Поло».
9.05 Сериал «Робин Гуд».
10.00 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.20 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Львы ночной Африки».
11.20 Диск-канал.
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 Кинотеатр ТВ-6. Е.Леонов в фильме «ТРИДЦАТЬ ТРИ».
Эксцентрическая комедия с участием молодых Евгения Леонова, Нонны Мордюковой, Любови Соколовой, Савелия Крамарова и Инны Чуриковой. В провинциальном городке Верхние Ямки молодой зубной врач обнаружил у одного своего пациента тридцать три зуба. Этот феномен крайне взбудоражил научную общественность... Режиссер - Г.Данелия. СССР, 1965 г.
13.25 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.50 Это - Жириновский!
14.20 О.С.П.-студия.
15.10 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.35 Ток-шоу «Я сама».
16.30 Сериал по выходным. «Флиппер III».
17.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Соперник 2».
18.30 СВ-шоу.
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Фильм «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 1-я и 2-я серии.
Приключенческий сериал. Россия XVIII века. Юные воспитанники навигацкой школы начинают свои головокружительные приключения в мире придворных и любовных интриг... Режиссер - С.Дружинина. В ролях: С.Жигунов, Д.Харатьян, В.Шевельков. СССР, 1987 г.
21.35 Те Кто недели.
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Конкурс «Мисс Москва-99».
23.50 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Песня нашей памяти». Фильм-концерт («Беларусьфильм»).
8.20 «Вершина мира». Телевикторина.
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.45 «Все мы родом из детства». 4-й Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Минская область. Часть 4-я.
10.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 АРТ-клуб. Заслуженная артистка Республики Беларусь Наталья Кочеткова.
12.35 Международные спортивные новости.
12.55 Сделано в Беларуси. Народное предприятие «Веснянка».
13.10 Марсово поле. Развлекательная программа.
13.25 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.10 Сельчане. Ляховичский район.
14.30 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.45 «Золотой подснежник». 3-й чемпионат Республики Беларусь и открытый конкурс на Кубок Минска по мастерству парикмахеров.
16.45 Компьютерный полигон.
17.00 «После Победы». Док. фильм Белорусского телевидения. 5-я серия. «Дорогие мои минчане».
18.25 «ДЕБЮТ». Короткометражный худ. фильм («Беларусьфильм»).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Новые имена.
19.20 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
21.00 «СИНЕМА». Психологическая драма режиссера Ф.Капри «Гомер. Портрет художника в старости» (Италия-Франция-Швейцария).
22.45 Ток-шоу «Карамболь».
23.15 Премьера песни.
23.25 Автопарк.
23.35 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



7.00 «Привет мартышке». Мультфильм.
7.10 Лето, море, любовь в комедии «ЧЕРНОМОРОЧКА».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
В гостях у народного артиста России, актера Малого театра Виктора Борщова, которого все телезрители знают по роли Саввы Игнатьевича в «Покровских воротах».
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.50 Крестьянские ведомости.
12.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Последний барьер».
13.15 Алла Пугачева в гостях у «Смехопанорамы Евгения Петросяна».
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.15 Авторская программа В.Молчанова «Помню... Люблю...». Братья Покрассы.
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.55 «Летний кинотеатр». Лучше один раз увидеть комедию «ОКНО В ПАРИЖ».
Замечательная фантастическая комедия. После изрядного подпития обитатели петербургской коммуналки обнаруживают в одной из комнат окно ... в Париж. Режиссер - Ю.Мамин. В ролях: А.Сораль, С.Донцов, В.Михайлов, Н.Усатова, А.Ургант, Е.Драпеко, Н.Ипатова. Россия - Франция, 1993 г.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 КВН-99.
В 4-й игре сезона встречаются «Новые армяне» (Ереван), «Утомленные солнцем» (Сочи), сборная Одессы и команда Белорусского государственного университета.
22.35 Новости культуры.
22.55 Марк Захаров в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.25 Сериал «Золотые годы Стивена Кинга».



7.00 «Фантик. Первобытная сказка», «Чудо-дерево». Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.25 Устами младенца.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 «Стрекоза и муравей». Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и демон леопардов». Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 «Малиновый звон». Творческий вечер композитора А.Морозова.
В концерте, прошедшем в марте прошлого года в ГЦКЗ «Россия» приняли участие Иосиф Кобзон, Екатерина Шаврина, Людмила Сенчина, Валентина Толкунова, Академический оркестр русских народных инструментов им. Осипова.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Кинокомедия «ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ» (Польша).
О чем может мечтать девушка из провинциального городка? Конечно же, уехать учиться в большой город. Сбежав из-под венца от жениха, выбранного родителями, Кася попадает в Варшаву. Без денег, без жилья, она устраивается работать няней... Режиссер - Р.Залуски. В ролях: Г.Бельска-Кольска, З.Вардейн, Э.Каспшик, К.Ланевска, Е.Турек, Д.Щатковски. Польша, 1988 г.
19.00 Зеркало.
20.00 Светлана Крючкова, Владимир Ильин, Лариса Гузеева и Евгений Стеблов в мелодраме «СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН».
21.45 «К-2» представляет: «Фрак народа» - 50. Юбилейный выпуск.
22.40 Дежурная часть.
23.10 Кинозал «К-2». Светлана Коленда и Рената Литвинова в фильме Киры Муратовой «УВЛЕЧЕНЬЯ».



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ». Худ. фильм (Латвийская к/ст., 1964 г.). Режиссер А.Леймание.
10.40 Консилиум. Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.05 «ОСЕННЕЕ СОЛНЦЕ». Худ. фильм. 1979 г. (Армения). Режиссер Б.Оганесян.
По мотивам повести Г.Матевосяна «Мать едет женить сына» о судьбе крестьянки Агун, прожившей долгую, трудную, но честную и достойную жизнь. Режиссер - Б.Оганесян. В ролях: А.Гукасян, К.Джанибекян, Т.Товмасян, А.Карапетян. СССР, 1979 г.
12.25 В.Гаврилин. «Дом у дороги».
12.30 «В мире театра». «Исповедь актрисы». Татьяна Еремеева.
13.00 «Кельтские связи». Часть 2-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Спортивные встречи.
14.10 Российский национальный оркестр под управлением М.Плетнева и Большой детский хор в программе «Летите голуби».
14.55 «Все хорошо». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский. Часть 2-я.
15.40 «Кумиры». В.Смехов.
16.05 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден». 1-й акт.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден». 2-й акт.
18.35 Чудо-сказка.
18.50 «Пони бегают по кругу». Мультипликационный фильм.
19.00 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден». 3-й акт.
20.15 «Апокриф». Литература и «Метрополь-99». Ведущий В.Ерофеев.
20.40 «40 лет с джазом». Г.Гаранян. Премьера.
22.05 «Pro memoria». Хокку.
22.20 Классика американского немого кино. «ФЛИРТ С СУДЬБОЙ».



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Фильм-сказка Александра Птушко «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Наше кино. Лев Свердлин, Марк Бернес, Зоя Федорова, Татьяна Окуневская, Владимир Андреев и Сергей Филиппов в детективе «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ».
11.20 Большие деньги.
11.45 Кто прав?
12.15 Мультфильм.
12.35 Наше кино. Детектив «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА». 1-я и 2-я серии.
15.30 Профессия - репортер. Игорь Воеводин. «Последняя водка».
15.45 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.35 «Неизвестная война». Фильм 6-й. «Сталинград выстоял».
17.30 Итоги. Предисловие.
17.55 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике Жоржа Лотнера «ПРОФЕССИОНАЛ» (Франция).
Спору нет, Жан-Полю Бельмондо лучше всего удавались роли крутых героев. На сей раз он играет агента французских спецслужб, который получил задание ликвидировать африканского диктатора. Однако сменился политический курс, и беспринципные руководители предали своего агента. Тот решил взять реванш... Режиссер - Ж.Лотнер. Франция, 1981 г.
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «Солдаты удачи».
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Последний сеанс. Збигнев Замаховский и Жюли Дельпи в фильме Кшиштофа Кесьлевского «ТРИ ЦВЕТА: БЕЛЫЙ».
Психологическая драма. Польский эмигрант развелся с женой-француженкой, но всеми мыслимыми и немыслимыми способами пытается вернуть ее расположение... Режиссер - К.Кесьлевски. В ролях: З.Замаховски, Ж.Дельпи, Я.Гайош, Е.Штур. Франция - Польша - Швейцария, 1994 г.
0.20 Теннис. Уимблдон. Финал. Мужчины.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Утро продленного дня. Мультфильм «Лето в Муми-доле».
7.40 Сериал «Марко Поло».
8.35 Сериал «Робин Гуд».
9.30 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «ПРИВИДЕНИЕ ЧАРЛИ» (США).
Приключенческий фильм, поставленный по рассказу М.Твена. Папа мальчика Чарли ищет захоронение землепроходца Коронадо, ну а Чарли в местном музее познакомился с духом самого Коронадо... Режиссер - Э.Эдвардс. В ролях: Ч.Мартин, Л.Фиорентино, Э.Эдвардс. США, 1994 г.
13.10 Мультфильмы «Счастливый принц», «Дракон».
13.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.05 Кинотеатр ТВ-6. А.Делон, Р.Шнайдер в мелодраме «КРИСТИНА» (Франция - Германия).
15.50 «Звезды о звездах»: «На-На».
16.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.25 Вы - очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. Л.Гурченко, О.Басилашвили, Н.Михалков, Н.Мордюкова в мелодраме «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». 1-я и 2-я серии.
22.15 Наша музыка на «Кинотавре».
23.35 Ночной сеанс. Сэм Нил в эротической драме «ДОБРОПОРЯДОЧНАЯ ЖЕНА».
Мелодрама, действие которой разворачивается в начале нашего века в австралийском захолустье. Лесоруб Сонни так любит своего слабоумного брата Шугера, что даже готов поделиться с ним своей женой... Режиссер - К.Кэмерон. В ролях: С.Нил, Р.Уорд, Б.Браун. Австралия, 1986 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«ISUZU TROOPER» – ПУСТЬ ЕЗДА ПО ШОССЕ И БЕЗДОРОЖЬЮ ДОСТАВЛЯЕТ ВАМ УДОВОЛЬСТВИЕ
«ISUZU VEHI CROSS» — ДЖИП ИЗ БУДУЩЕГО

Геннадий ГРАДСКИЙ, РИА «АПАШ»

Мощный и быстрый «TROOPER» как нельзя лучше подходит для наших разбитых шоссе с их выбоинами и колдобинами. Он уверенно держит дорогу и в дождь, и в гололед. Раскисшая грунтовка ему не помеха. А как солидно он смотрится на городских улицах! Углы въезда и съезда (оба 31°) являются одними из лучших в классе джипов, а боковая устойчивость на склоне до 45° просто феноменальна. Не зря один из журналистов немецкого журнала «Auto motor und sport» восторженно описал следующую картину: «Я был свидетелем, как полный людей и поклажи «ISUZU TROOPER» по пологому склону узкой каменистой дороги на приличной скорости обходил целую колонну грузовиков. Причем это не выглядело цирковым трюком. Казалось, что машина и водитель выполняют обычную, повседневную работу». Не правда ли, впечатляет?



Впрочем, давайте разберем машину по косточкам, естественно, начав с дизайна. У «TROOPER» он типично японский — округлый и рельефный, с мягкими плавными переходами контура автомобиля из одной плоскости в другую. Подобный классический дизайн всегда радует глаз владельца. Общее впечатление от этого автомобиля – гармоничное сочетание мощи и респектабельности.

Продолжим обзор автомобиля, заглянув в салон, который с первого взгляда привлекает роскошной отделкой, отличной эргономикой (все для вашего удобства), исключительным комфортом. Все это, учитывая высокую позицию линии обзора и очень наглядную приборную панель, обеспечивает легкое и приятное вождение, без напряжения и усталости.



А сейчас перейдем к сердцу автомобиля – его двигателю. Он усовершенствованной конструкции и отвечает самым жестким мировым стандартам, предъявляемым к двигателям при езде по бездорожью, глубокому снегу и в гололед. Двигатель «TROOPER» V6 почти полностью изготовлен из алюминиевого сплава, значительно снижающего его вес, а благодаря применению долговечных свечей зажигания с платиновым наконечником и системы электронного зажигания от батареи через катушку первая плановая регулировка двигателя понадобится не ранее, чем через 100 тыс. км пробега. Управляемые компьютером клапаны в двигателе регулируют всасывание воздуха на любых оборотах, значительно повышая выходную мощность. Судите сами – двигатель «TROOPER» объемом 3,5 л имеет мощность 215 л.с., позволяет развивать скорость до 185 км/час и разгоняет автомобиль с 0 до 100 км/час всего за 9,6 с, расходуя в среднем по шоссе 11,9 л топлива на 100 км. Показатели скорости — как у хорошего легкового автомобиля, хотя «TROOPER» – мощный и вместительный внедорожник.

Что еще очень важно для внедорожника? Ну конечно же, подвеска. А ход подвески у «TROOPER» просто фантастический – 226 мм, поэтому ямы и овраги этот автомобиль проглатывает «не глядя». Лучшее подтверждение этому — в 1994 году стандартный «ISUZU TROOPER» выиграл в своем классе ралли Париж — Дакар, а «ISUZU RODEO» в этом же году победил в сложнейшем зимнем супермарафоне Alcan протяженностью в 4133 мили (6500 км).

Еще одно очень важное достоинство «TROOPER» – оптимальное сочетание передней независимой торсионной подвески и задней зависимой четырехзвенной, что позволяет каждому колесу двигаться независимо друг от друга, обеспечивая надежное сцепление колес с дорогой. Включение полного привода осуществляется на ходу простым нажатием кнопки на скорости до 100 км/час. Без сомнения, «ISUZU TROOPER» – мощный современный джип для современного преуспевающего мужчины.

Впрочем, если «ISUZU TROOPER» очень современный джип, то «Isuzu Vehi Cross» — джип будущего. В его внешности преобладают футуристические мотивы, так и кажется, что он выехал из крутого фантастического боевика. Благодаря потрясающему futur-дизайну и отличным ходовым качествам «Vehi Cross» завоевал огромную популярность в Японии. Но еще больший успех ожидал этот джип в Америке. Судите сами, «Vehi Cross» комплектуется мощным V-образным шестицилиндровым двигателем объемом 3,2 л и мощностью 215 л.с. Блок цилиндров сделан из алюминия, что существенно снижает его вес и значительно повышает долговечность. Добавьте к этому постоянный полный привод, автоматическую коробку передач плюс все последние достижения современного автомобилестроения, которые нашли наилучшее применение в «Vehi Cross», а также необычный салон с сиденьями от Ricaro (лучшие в мире спортивные автосиденья из натуральной черной кожи с яркими оранжевыми вставками), руль Momo — и Вам станет ясно, что лучшие технологии и комфорт органично дополняют друг друга в «Vehi Cross».

В такой небольшой статье сложно по-настоящему хорошо рассказать об «ISUZU TROOPER» и «Vehi Cross». Естественно, должно возникнуть много вопросов и относительно цены (которая весьма умеренна для джипа такого класса), и относительно технических подробностей. Ответы на свои естественные вопросы вы можете получить в фирме «Ланкор», являющейся официальным дилером ISUZU MOTOR Ltd в Беларуси, по телефонам: **(017) 222-77-12, 222-50-11, т/ф. 222-54-50** или подъехать по адресу: **г. Минск, ул. Брилевская, 25.**

Лицензия №1997 от 23.02.98г. по 23.02.2003 г. выдана Мингорисполкомом.

P.S. Статья подготовлена по материалам российских и зарубежных специализированных изданий.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

... И ЗЕМЛЯ УХОДИТ ИЗ-ПОД НОГ

28 июня - 4 июля

На этой неделе звезда Альмах благосклонна к Козерогам и Тельцам, выбравшим артистическую карьеру — художникам, режиссерам, а также менеджерам, занимающимся произведениями искусства, антиквариатом. Соединение Сатурна со звездой Менкар повышает опасность стихийных бедствий: землетрясений, обвалов почвы, проблем с шахтами и подземными коммуникациями, сходов горных лавин. А поэтому в Беларуси стоит обратить внимание на солигорские шахты. В Москве повышен риск очередных провалов почвы. Эта же звезда предупреждает об опасности, исходящей от животных. Соединение Юпитера со звездой Мирах весьма благоприятствует заключению прочных браков, укреплению семьи и зачатию детей. Наиболее удачливы в этом плане Стрельцы, Тельцы, Скорпионы, Козероги.

С 3 по 12 июля многие склонны «витать в облаках», подвергаться чужому влиянию, совершать ошибочные действия и разочаровываться. Велик риск попасть в алкогольную или наркотическую зависимость (особенно это касается Водолеев, Стрельцов, Рыб). «Урожайный период» для разного рода темных сект, идеологических течений. В это время следует соблюдать осторожность при работе с жидкостями, химическими веществами, лекарствами.

28 июня, понедельник. В этот день вполне вероятно разрешение жизненных противоречий, преодоление трудностей, пророчества, пробуждение оккультных, необычных способностей, особенно у Скорпионов, Раков, Львов. Однако следует помнить о том, что сегодня сатанинский лунный день, и со второй половины дня проявляет активное действие звезда Альгенуби, способствующая разрушениям, катастрофам (в том числе дорожным). Правда, эта же звезда приносит успех людям, занимающимся художественным творчеством, специалистам в области финансовой деятельности. Не рекомендуется много работать, перенапрягаться.

29 июня, вторник. Силен аспект, указывающий на расцвет мошеннических операций, на появление ложной информации, попыток обмануть или обольстить открывающимися широкими возможностями. Наиболее подвержены искушениям Стрельцы, Львы, Девы, Близнецы. Проблемное время для посреднической деятельности, поездок, командировок, серьезных контактов. Камень-оберег от обмана — аквамарин. Не следует обращать внимание на сны, за исключением тех, когда снятся родственники и близкие люди, совершающие конкретные действия.

30 июня, среда. Напряженный аспект Меркурия и Нептуна склоняет к чувственной стороне жизни, призрачным идеям, туманным и нереальным фантазиям, рассеянности, непрактичному мышлению. Человек легко может быть обманут. Ситуации многим представляются лучше, чем они есть на самом деле, а потому реклама легко может пускать пыль в глаза. Не стоит доверять публичным выступлениям. Требуются такт и дипломатия в отношениях, иначе на пустом месте могут возникнуть разногласия.

Необходима особая осторожность на дорогах. Нежелательно употребление алкоголя, усложняющее и без того запутанное положение в жизни. Это более других касается Водолеев, Рыб, Львов. Козерогам следует быть повнимательнее с финансами — вероятны кражи. У Близнецов — потери, связанные с заграницей. Девы могут заработать нервный срыв, раскрыть тайные махинации среди ближайшего окружения.

1 июля, четверг. Сегодня днем активизируется звезда Альхена, связанная с искусством, созданием домашнего очага, прочной семьи. Она дарит большие жизненные силы, долгожительство. Фортуна поворачивается лицом к людям, обладающим танцевальными, музыкальными и общими артистическими способностями. А поэтому сегодня в любых делах надо уметь играть. Удачное время для заключения брака, подачи заявления в загс. Хорошо подписывать важные договоры, заключать крупные сделки, заниматься интеллектуальным трудом. Благоприятное время для начала комплекса оздоровления, избавления от лишнего веса. По примете дня, потерять ключи означает навлечь на себя и своих близких непоправимые события.

2 июля, пятница. День благоприятен для коммерции, строительства, материально-финансовых отношений, покупок. Но нежелательно подписание важных соглашений. По лунному календарю сегодня день Паука, который расставляет сети, и в них можно незаметно попасть. Этот день связан также с активными творческими проявлениями ярких личностей, индивидуалистов. Они способны создать гениальные произведения.

3 июля, суббота. Начинается полоса блужданий в лабиринте, неясных ситуаций, обольщений нереальными идеями. Однако не найти лучше дня для заключения брака, союза. В это время по солнечному календарю почитали женщину и слушали ее беспрекословно. По примете дня, потеря цепочки, часов, мелких предметов, пуговиц — знак возможного разрыва с близкими, для женщин — опасность развода. Не рекомендуются сегодня финансовые дела, алкогольные возлияния. По народному календарю день Мефодия, и если на Мефодия дожди — идти им 40 дней.

4 июля, воскресенье. По авестийскому календарю праздник Тиштара — Белого Всадника, Небесного Воина, дающего человеку бесстрашие, раскрывающего тайны звезд, неба, науки, дарующего умение подбирать ключи к любой сложнейшей информации. В отношениях между людьми необходимо придерживаться закона, договора, заключенного раньше. Этот день связан с жесткой исполнительностью, когда работа не столько радость, сколько обязанность. Благоприятное время для договоров о поступлении на работу. Сегодня выражен аспект мелких невезений. Поэтому если с утра что-то не удается — не стоит настаивать на действиях, встречах, нервничать на пустом месте.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ДЕЛО ХЛОПОТНОЕ, НО ВЫГОДНОЕ

Дмитрий Стрельцов

Недавно проведенный группой независимых экспертов опрос предприятий Беларуси продемонстрировал, что полностью удовлетворены качеством обслуживания в своем банке менее 60% клиентов. Остальные предприятия относятся к тем, кого обслуживание в банке устраивает частично, не устраивает совсем и кто планирует перейти в другой банк.

Мы обратились к специалистам «РРБ-банка» с просьбой раскрыть причины существующей проблемы. Как нам сообщили, одной из основных причин, влияющих на выбор банка, предприятия называют его территориальное расположение, т.е. удаленность от офиса предприятия, – бухгалтеры не любят далеко ездить с платежками в банк. Значительная нагрузка в отношениях предприятия с банком лежит на бухгалтерах и, во многом именно от бухгалтера, его профессиональной подготовки, зависит скорость взаимодействия этих двух субъектов хозяйствования.

Выбор по территориальному принципу, по мнению руководителя отдела расчетно-кассового обслуживания «РРБ-банка», мало оправдан и во многом даже опасен для предприятия. Такое положение дел вызвано тем, что не каждое предприятие имеет собственное транспортное средство для поездок бухгалтера в банк. Но ведь в этом и нет необходимости. Современные технические достижения позволяют практически полностью исключить необходимость ежедневных поездок бухгалтера в банк. Для этого существует отлаженная система «банк— клиент», которая позволяет оперативно, не выходя из офиса, прямо с компьютера при помощи модема отправлять платежи и контролировать состояние счетов предприятия, получать выписки и дополнительную информацию. В «РРБ-банке» эта проблема решена, в связи с чем у клиентов банка высвобождается масса времени для более плодотворной деятельности.

Главное же в отношениях предприятия и банка – в возможности как можно более тесного сотрудничества по полному спектру банковских услуг. Если клиенту приходится расчеты по Беларуси проводить в одном банке, международные платежи – в другом, а кредит брать в третьем, то ему некогда собственно работать: все его время уходит на поездки по банкам и налаживание деловых контактов.

Значительное число клиентов бывают, как правило, не удовлетворены коротким операционным днем – во многих банках он заканчивается в 13.00. Это очень неудобно, однако не все банки готовы в этом вопросе пойти навстречу пожеланиям клиентов. Во второй половине дня банк проводит клиентские платежи и для этого ему необходимо уравнять сальдо по деньгам, поступающим на его корсчет в Нацбанке и предназначенным к отправке в другие банки. Естественно, эти суммы практически никогда не бывают равными, для чего и существует рынок межбанковских кредитов, на котором можно купить необходимую сумму рублевых средств, чтобы в срок отправить клиентские платежи. У «РРБ-банка» клиентский день продолжается до 16.00, и клиенты это оценивают по достоинству. Нет проблем и с международными платежами, – сеть корреспондентских отношений позволяет отправить деньги клиента в любую страну мира.

Также бесплатно для клиентов производится открытие расчетного счета. Смена банка – на первый взгляд, дело достаточно хлопотное, и многие предприятия сквозь пальцы смотрят на «мелкие» неприятности, которые доставляет им обслуживающий банк. Однако подсчитав, сколько они теряют только на том, что банк вообще ничего не платит только по остаткам на счетах, да при этом еще и взимает высокие тарифы за свои услуги, многие начинают задумываться, почему в другом банке и тарифы пониже, и проценты за ежедневные остатки на расчетных счетах начисляются, да и персонал подоброжелательнее.

Проще всего присмотреться к новому банку – поработать с ним, не открывая счета. Это можно сделать, купив в банке вексель, депозитный сертификат или открыв в нем, к примеру, депозитный счет. Это позволит проверить банк в работе и окончательное решение принять уже на основании практических результатов. Они себя не заставят ждать – профессионализм сотрудников и управленцев банка, их порядочность и пунктуальность невозможно подменить ничем другим.

Приняв решение, открыть счет совсем несложно. Необходимо один раз собрать следующие документы: дубликат УНН, свидетельство о регистрации предприятия, устав, информационное письмо органов статистики (коды ОКПО, ОКОНХ и др.), нотариально заверенные карточки с образцами подписей и печатей клиента и заявление на открытие счета.

СПРАВКА.

«РРБ-банк» зарегистрирован 22.02.94 г. Имеет лицензию на совершение банковских операций от 30.09.96 г., генеральную лицензию на совершение в инвалюте (от 30.09.96 г.); на право проведения деятельности депозитария (от 21.10.97 г.); на право посреднической, коммерческой и консультационной деятельности на рынке ценных бумаг РБ (от 26.05.94 г.). Офис банка находится по адресу: г. Минск, проспект Машерова, 23, к. 1. Тел.: 226-63-87, 223-56-97

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ВИЛЛИ БРАНДТ, КОТОРЫЙ ЗАСТАВИЛ НЕМЦЕВ ПОКАЯТЬСЯ

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

«Вилли Брандт? Когда мы, немцы, сражались за свою отчизну, Вилли, отсиживаясь в Норвегии, предал ее. С Гитлером или без него, но Германия была его родиной. Он же повернулся к ней спиной».

«Благодаря Вилли Германия смогла очиститься от нацистской скверны. Брандт был одним из немногих, кто сумел найти в себе смелость и остаться социалистом, когда вся страна рукоплескала фюреру».

Из разговора со старыми немцами

Биографию будущего канцлера вряд ли назовешь образцово-показательной, особенно с точки зрения буржуазно-патриархальных немецких бюргеров. Родившийся в рабочем квартале Любека на отнюдь не престижной Майерштрассе, Герберт (а именно так в 1913 году назвала своего сына госпожа Фрамм) рос на истинно пролетарской улице. Сбежавшего в неизвестном направлении отца юный Фрамм так и не узнал. Зато был очень близок к своему деду, истинному пролетарию, твердо верившему в учение Карла Маркса, в святость классовой борьбы и зло денег. Это был тот еще дед! Политически зрелый пролетарий, он презирал буржуя, ненавидел капитализм и упрямо обходил стороной местную кирху, приводя в негодование пастора и многочисленную паству, у которой Фрамм-старший ничего, кроме злых насмешек, не вызывал.

Семя классовой сознательности упало на благодатную почву. Четырнадцатилетним подростком юный Герберт начинает сотрудничать с влиятельной социал-демократической газетой. Затем вступает в группу социалистической рабочей молодежи. В шестнадцать лет будущий канцлер становится полноправным членом Социал-демократической партии Германии.

Герберту Фрамму повезло: молодого социалиста берет под свою опеку влиятельный депутат рейхстага от СПД Юлиус Лебер, впоследствии — один из участников неудачного покушения на Адольфа Гитлера. Уже тогда многоопытный политик Лебер предвидел появление на германской политической арене новой мощной силы — гитлеровского национал-социализма.

В 1931 году в рядах немецких социал-демократов происходит раскол, и на свет появляется Социалистическая рабочая партия Германии — СРПГ. Герберт вместе с группой молодых социалистов вступает в ее ряды. Но относительная свобода периода Веймарской республики продолжается недолго: сразу же после прихода к власти нацистов СРПГ попадает в список запрещенных политических партий. В 1933 году ушедшая в подполье СРПГ проводит в Дрездене свой съезд. Разумеется, Герберт Фрамм в эти дни вместе со своими единомышленниками. Правда, уже под иным именем — Вилли Брандт.

Увы, гестапо выходит на след социалистов. Многие из них попадают в подвалы гитлеровской тайной полиции. Затем после допросов «с пристрастием» — в концентрационные лагеря. Первый из них — концлагерь «Дахау» — был создан под Мюнхеном именно в те дни, а его узниками стали немецкие социалисты и коммунисты.

Спасаясь от гестапо, Вилли Брандт на рыбачьей шхуне бежит в Норвегию. Нацистские власти посылают ему вдогонку прощальный «подарок» — постановление о лишении Брандта немецкого гражданства.

Но борьба с фашизмом из Норвегии продолжается недолго. В 1940 году, когда на территорию этой небольшой северной страны входят войска вермахта, а ее ключевые порты становятся местами базирования немецкого флота, норвежское правительство и король эвакуируются в Лондон. Вместе с ними Норвегию покидает и Вилли Брандт. Правда, уезжает он не в Англию, а в нейтральную Швецию, откуда начинает борьбу за освобождение Норвегии и за создание демократической Германии. Именно в Швеции Брандт вместе с другими эмигрантами создает «Международную группу демократического социализма», ставшую впоследствии костяком западноевропейского рабочего движения. Во время шведской эмиграции в жизни «красного Вилли» происходит еще одно важное событие: он налаживает тесные контакты с участниками будущего покушения на жизнь Адольфа Гитлера. Покушение, совершенное группой графа фон Штауффенберга в ставке фюрера «Волчье логово» в июле 1944 года, закончилось неудачей. Гитлер остался жив, сотни участников акции (в том числе граф фон Штауффенберг) схвачены и зверски замучены гестапо.

СПРАВКА «БДГ».

Сразу после окончания войны Брандт возвращается на родину. В качестве корреспондента рабочих газет будущий канцлер получает аккредитацию на Нюрнбергском процессе крупнейших нацистских преступников. Затем избирается правящим бургомистром Берлина. В 1966 году Вилли Брандт получает кресло министра иностранных дел в правительстве «большой коалиции» Курта Кизингера. 21 октября 1969 года социалист Вилли Брандт становится канцлером Федеративной Республики Германия.

МОСКВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ

Именно в качестве руководителя возрожденной демократической Германии Вилли Брандту и суждено было стать одним из крупнейших политических лидеров современности.

Отлично зная настоящую цену советского варианта «развитого социализма» и искренне ненавидя тоталитарный режим, Брандт в то же время понимал, «кто есть кто» на мировой политической арене. Без налаживания добрососедских отношений с Советским Союзом, Польшей и ГДР, считал канцлер, было бы абсурдом рассчитывать на усиление континентальной роли Германии.

12 августа 1970 года в Екатерининском зале Кремля происходит встреча, ставшая поворотным пунктом в советско-германских отношениях и пиком «Остполитик» — «восточной политики» канцлера Вилли Брандта. Кроме немецкого гостя и его делегации, на встрече присутствует все тогдашнее советское руководство во главе с председателем Совмина Алексеем Косыгиным и неожиданно вернувшимся из Крыма генсеком Брежневым. Обе делегации спускались в зал по потрясшей Брандта своей красотой мраморной лестнице. Немцы шли по левой ее стороне, русские — по правой. После этого началась церемония подписания советско-германского договора.

Алексею Косыгину оставалось поставить свою подпись на последнем из четырех документов, когда к Брандту подошел министр иностранных дел СССР Андрей Громыко.

«Господин канцлер,— обратился он к германскому лидеру, — мой план выполнен на пятьдесят пять процентов. Теперь можно и дух перевести».

Члены советской делегации встретили слова министра почтительным смехом. Немцы деликатно молчали. И было от чего! По иронии судьбы, вспоминал позднее Брандт, именно в этом зале ровно тридцать один год назад произошло подписание другого документа, давшего мощный толчок второй мировой войне. Речь идет о советско-германском договоре 1939 года, под которым поставили свои подписи министр иностранных дел нацистской Германии фон Риббентроп и его советский коллега Вячеслав Молотов.

Участники торжественной церемонии еще толпились у заполненных яствами столов, когда генеральный секретарь ЦК КПСС Брежнев незаметно для окружающих вывел канцлера в кремлевский двор, где их поджидал один из многочисленных лимузинов советского руководителя. В салоне личного автомобиля генсека и произошел основной обмен мнениями, во время которого были обговорены главные детали советско-германского сближения.

По словам Брандта, Леонид Брежнев поразил его логикой мышления, неподражаемой живостью и способностью идти на компромисс. С ним было очень легко вести переговоры, тем более, что взгляды обоих лидеров по многим проблемам полностью совпадали. Вилли Брандта потрясли слезы на глазах генсека, когда Брежнев делился со своим гостем воспоминаниями о второй мировой войне.

Из анекдотов о Вилли Брандте. Во время одного из посещений Израиля Вилли Брандт был приглашен в тель-авивский театр. На стене театрального фойе он увидел табличку, на которой было написано: «Пожертвование Фридриха Манна».

— Что написал этот человек? — Спросил Брандт у израильтян, думая, что Фридрих Манн — родственник великого немецкого писателя Томаса Манна.

— Банковский чек, господин канцлер! — ответили представители израильской стороны.



НА КОЛЕНЯХ В ВАРШАВСКОМ ГЕТТО

В 1970 году во внешней политике ФРГ происходит еще один прорыв. Поездка в Москву показала: несмотря на военное противостояние и пропагандистскую войну между блоками, существовали реальные шансы для взаимопонимания между разделенными «холодной войной» странами. Явно находясь в состоянии эйфории, вызванной успешным визитом в советскую столицу, Вилли Брандт считал, что так же легко можно будет заключить договор и с Польшей и в результате нормализовать отношения со страной, ставшей одной из главных жертв гитлеровской агрессии.

В декабре 1970-го в расписании деловых поездок канцлера появляется еще одна запись — «Варшава». Именно в те предновогодние дни и произошла сцена, принесшая Вилли Брандту мировую славу.

Программа визита Вилли Брандта предусматривала церемонию возложения венков к памятнику жертвам варшавского гетто, угнанным в концентрационные лагеря и затем ликвидированным гитлеровскими приспешниками. В 1943 году восставшие узники гетто были практически полностью уничтожены зондеркомандами СС и полицией.

Направляясь утром 7 декабря к Варшавскому гетто, Вилли Брандт знал, что его ожидает не совсем обычное возложение венков. Так оно и оказалось. Канцлер приблизился к мемориальной доске, поправил венок, затем отошел назад. И вдруг — встал на колени на холодный, покрытый влагой гранит. Это почти религиозное действо продолжалось тридцать секунд. Тем не менее запечатленное на тысячах кадров, оно вошло в историю, став символом покаяния немецкого народа за зло, причиненное в годы минувшей войны.

На следующий день премьер-министр Польши Циранкевич рассказал канцлеру, что его жена, потрясенная символическим жестом Брандта, тут же позвонила в Вену своей давней приятельнице и рассказала о том, что произошло у Варшавского гетто. Обе женщины, прошедшие ужасы оккупации и пережившие войну, горько плакали.

Иным было отношение к этому эпизоду сограждан Вилли Брандта. Как показали проведенные в те дни опросы общественного мнения, сорок восемь процентов немцев были возмущены поступком канцлера. Пятьдесят четыре процента опрошенных немецких граждан в возрасте от 30 до 60 лет сочли поведение канцлера неуместным.

Тем не менее в польско-германских отношениях впервые за многие десятилетия были отмечены явные признаки сближения, приведшего к признанию ФРГ послевоенной границы Польши по линии Одер—Нейсе.

КАНЦЛЕР-СОЦИАЛИСТ ВВОДИТ ЗАПРЕТ НА ПРОФЕССИИ

Когда я спрашиваю своих немецких друзей о причинах, приведших к введению закона, закрывшего доступ к некоторым профессиям для представителей оппозиционных политических движений и партий (особенно для коммунистов), они, за редким исключением, стыдливо отводят глаза в сторону и заявляют, что этот закон давным-давно потерял силу и осужден обществом. Тем не менее закон, оставивший глубокий след в сознании миллионов немцев и изломавший многие судьбы, не только бы, но и во многом определял жизнь немецкого государства.

А предложил его не кто иной, как социалист Вилли Брандт. Закон о запрете на профессии, получивший название «Декрет о радикалах», был принят в 1972 году в нарушение Конституции ФРГ.

«Декрет о радикалах» наглухо перекрывал доступ к государственной службе всем, кто был членом или симпатизировал существовавшей в те годы в ФРГ оппозиции. В запретную категорию входили университетская профессура, школьные учителя, работники почты, врачи в государственных больницах. В первую очередь запрет касался представителей крайне левых движений и коммунистической партии. Результатом стали не только десятки тысяч изломанных судеб и запуганное общество, но и разгромленное студенческое движение.

Некоторые наиболее радикальные историки сравнивают действие «Закона о радикалах» с преследованием евреев и коммунистов властями Третьего рейха. Парадоксально, но факт: главной действующей и направляющей силой, стоявшей за «Декретом о радикалах», были Социал-демократическая партия Германии и ее лидер, убежденный социалист Вилли Брандт...

ОТСТАВКА

В мае 1974 годы власти ФРГ арестовывают Гюнтера Гийома, занимавшего пост личного референта канцлера ФРГ. В ходе допросов выясняется, что этот человек, имевший доступ к секретам государственной важности, с самого начала работал на «Штази» — службу госбезопасности ГДР. Впрочем, одним кабинетом канцлера сфера деятельности Гийома не ограничивалась. Восточногерманский разведчик помогал своими советами министру иностранных дел и начальнику службы контрразведки ФРГ. Копии сверхсекретных документов, разумеется, тут же ложились на стол министра госбезопасности ГДР Эриха Мильке и его правой руки Маркуса («Миши») Вольфа.

Канцлер ФРГ Вилли Брандт реагирует быстро и решительно. 6 мая 1974 года следует его заявление об отставке.

В 1985 году Вилли Брандт вместе со своей молодой женой Бригитте Зеебахер вновь посещает Москву — свидетельницу его политического триумфа и одну из главных виновниц скандального заката карьеры экс-канцлера.

8 октября 1992 года средства массовой информации ФРГ сообщили о смерти видного социалиста Вилли Брандта. На траурной церемонии, проходившей в рабочем районе Берлина — Р[illegible]динге, среди видных политиков и государственных деятелей были друзья Вилли Брандта — выдающийся писатель и правозащитник Лев Копелев и многолетний заведующий международным отделом ЦК КПСС Валентин Фалин.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

РАКОВЫЙ КОРПУС

Мария ЯРОВЕНКО

Минский онкологический диспансер — один из самых известных столичных долгостроев. Ситуация бедственная, ведь специализированного лечебного учреждения для онкобольных в городе нет. Поскольку полностью ввести комплекс в эксплуатацию в ближайшее время не удастся, решено сдать хотя бы 5 этажей палатного корпуса к концу этого года. Такое решение приняли депутаты Мингорсовета на своей 2-й сессии.

Решение о строительстве онкодиспансера было принято в 1991 году. Казалось бы, учитывая последствия Чернобыля, этот объект должен был стать стройкой N1 в столице. Ведь онкозаболеваемость и смертность от нее в Минске с каждым годом увеличиваются. За 1989-1998 гг. раком заболели более 46 тыс. минчан. Из них умерли 25 тыс. За эти десять лет рост заболеваемости составил 46,4%, смертности — 21,8%. Операции онкологическим больным проводятся диспансером в помещении барачного типа. Очередь на операцию составляет 2,5-3 месяца, и с каждым днем промедления шансы на благополучный исход хирургического вмешательства тают.

Строительство диспансера было начато в 1993 году, а сдачу объекта запланировали на 1995-й. Однако ввод здания в намеченные сроки был сорван. Поначалу предполагалось, что финансированием работ займется МЧС, но деньги министерство начало выделять только в 1996 году, а в 1993-1995 годах скромные средства поступали исключительно из местного бюджета. С 1997 года к финансированию подключился Минздрав. Сдачу корпуса перенесли на 2000 год.

Но уже сегодня ясно, что срок придется в очередной раз отодвигать. Поэтому речь пока ведется о вводе в эксплуатацию лишь первой очереди палатного корпуса (5 этажей) в 4-м квартале 1999 года. Правда, какая польза от больницы без операционной и реанимации — не совсем понятно. Да и каково будет смертельно больным людям находиться в здании, где еще ведутся строительные работы?

Сейчас на объекте уже возведена «коробка», выполнены основные сантехнические работы по отоплению, вентиляции, водоотводу и частично — электрообеспечению. Однако средств по-прежнему не хватает. За 4 месяца текущего года финансовое обеспечение строительства составило 92%. При этом отсутствует согласованная проектно-сметная документация, не получено разрешение на ввод 5 этажей палатного корпуса от пожарников. Видимо, их тоже смущает такая «поэтапная» сдача медицинского учреждения.

Однако даже если половина палатного корпуса будет введена в этом году, на одно только медоборудование понадобится $3,5 млн, в том числе $2млн — на оснащение операционной и реанимации. При этом до сих пор неизвестно, какие модели техники будут закупаться, из-за чего тормозятся электромонтажные и сантехнические работы. Всего же для окончания строительно-монтажных работ на объекте необходимо более BLR 600 млрд.

На своей 2-й сессии депутаты Мингорсовета решили не искать виновных в срыве строительства, а предложить Мингорисполкому определиться со сдачей первой очереди палатного корпуса к концу текущего года и попросить Совмин о выделении средств на закупку импортного оборудования. Правда, мэрия уже обращалась с этой просьбой напрямую к президенту, который «спустил» заявку правительству.

Кроме того, депутаты решили прибегнуть к проверенному способу — собрать с миру по нитке. Свою действенность этот метод уже доказал — например, когда городу приходилось преодолевать продовольственный дефицит в конце прошлого — начале нынешнего года. А поскольку цель на сей раз еще более благородная, в успехе кампании сомневаться не приходится. Мингорсовет предложил воззвать к милосердию сердобольных минчан и объявить палатный корпус общегородской стройкой. Для перечисления средств от предприятий и горожан планируется открыть специальный счет. Кроме того, в конце 1999 и в начале 2000 года будут проведены общегородские субботники, средства от которых пойдут на закупку медицинского оборудования. В нынешнем году за счет средств субботника на нужды строительства уже направлено BLR 25 млрд.

НРАВЫ

НАШИ В КВАРТАЛЕ «КРАСНЫХ ФОНАРЕЙ»

Сергей ИВАНОВ

С распадом СССР на Запад буквально хлынул поток восточноевропейского «живого товара». Что сегодня происходит за кулисами западноевропейских районов «красных фонарей»? Пользуются ли там спросом наши соотечественницы и с какой действительностью приходится им там сталкиваться?



Одна российская волейболистка (не «звезда» мирового спорта, но за сборную страны не раз выступала), долго пыталась устроиться «легионером» в какую-нибудь из команд бундеслиги ФРГ. И безуспешно. Она подходила и по физическим данным, и по мастерству, и по способности быстро сыграться с новыми коллегами. Не подходили финансовые условия, обещанные за ее игру. Предлагали (да и то с кислой миной) тысячу марок ежемесячно, и на большее не соглашались ни в какую.

— *Ха! Тысяча марок в месяц за то, что я стану корежиться в их высшей лиге? Да это же стыд и позор! Я в Турции тысячу «баксов» получала, жилье и питание за счет клуба были. А тут тебе заявляют: квартиру, мол, подыскивай сама. Женский волейбол, говорят, в Германии не на самом высоком уровне. Так платите игрокам побольше — вот он и будет на уровне,* — взволнованно рассуждала девушка в кругу приятелей. — *По-моему, стань я здесь от отчаяния проституткой, за одну ночь заработала бы больше.*

Ни новым кумиром германских волейбольных болельщиков, ни проституткой она не стала. Когда истек срок визы, вернулась в Россию, в первую же неделю подписала контракт с одной из израильских команд и вскоре улетела готовиться к предстоящему сезону.

Ну, и что здесь занятного?— спросит читатель. А вот что... Когда раздосадованная спортсменка в ответ на свою эскападу услышала реплику: *«Не хотелось бы тебя разочаровывать, но и проституткой ты вряд ли могла бы здесь зарабатывать больше тысячи в месяц»*, то крепко обиделась. Еле-еле удалось втолковать миловидной россиянке, что невысокий доход, напророченный ей в карьере «путаны», вовсе не служил денежным эквивалентом оценки ее внешности и женственности, и что даже эта сумма считается большим заработком для проститутки, попавшей в Германию из Восточной Европы, в том числе из стран СНГ.

«Симпатичные русские женщины, скромные, владеющие немецким и уже долгое время проживающие в Мюнхене, ищут преисполненного любви партнера для серьезных отношений. Брачное агентство. Телефон...». Похожие объявления сегодня можно обнаружить практически в каждой городской газете в Германии. Иногда вместо «русские» написано «польские» или «из Богемии». Падение «железного занавеса» превратило провокационную некогда строку припева в хите группы «Комбинация» «Американ бой, уеду с тобой!» в интригующую реальность.

Выйти замуж за иностранца с паспортом гражданина развитой капиталистической страны внезапно стало так же посильно, как, предположим, найти в соседнем гастрономе что-нибудь съестное. Волна желающих перевоплотиться из изнуренной, униженной «совгражданки» в эмансипированную, почитаемую «мисс», «мадам» или «фрау» накатила на Западную Европу с непреодолимой мощью. В германских мужчинах она пробудила сублимируемое до сих пор желание познать славянских женщин во всей их красе и прелести. Мода на славянок вступила в новую фазу, когда немецкие мужчины открыли для себя очередные превосходства подобных смешанных браков. В отличие от коренных жительниц жены русские, украинки, польки зарекомендовали себя женщинами чувственными, кроткими, послушными, неутомимыми хозяйками и в общем непритязательными спутницами жизни.

К тому же беря в жены гражданку страны Восточной Европы, местный «жених» мало чем рисковал. В случае развода не надо тратить огромные суммы на адвокатов и, если бывшая супруга покинет Германию (чтобы остаться в ФРГ навсегда, ей полагалось бы состоять в браке не менее трех лет), не надо регулярно выплачивать деньги на ее содержание.

К услугам проституток в Германии ежедневно прибегают порядка 1,7 млн мужчин. Ну, а жажда новизны присуща отродясь каждому. Несмотря на географическую близость ФРГ к постсоветским странам, «жрицы любви» оттуда котируются в борделях Берлина, Гамбурга или Бремена не ниже экзотических таиландок или филиппинок.

Содержатели «домов утех» нынче предпочитают покупать девушек из Восточной Европы. Цена «свежего мяса» (на жаргоне местных сутенеров) составляет от DM 500 до DM 1500, а при «фрахте» — до DM 3 тыс.

— *Девицы из Восточной Европы — именно то, что хочется моим клиентам,* — объясняет Тони, владелец двух средней руки публичных домов (их он называет «клубами») на юге Германии. — *Они готовы выполнить любое желание гостя. Без стеснений... Что значит любое? Сам понимаешь — секс без границ. Оральный, анальный, вербальный... С вербальным пока еще не совсем гладко, но за месяц-другой каждая девица в состоянии заучить с полсотни нужных фраз. Кстати, многим «фрайерам»* (клиентам — **авт.**) *ломаный немецкий больше нравится.*

Согласно газете «Зюддойче Цайтунг» три четверти проституток в Германии — иностранки, главным образом из России, Украины и Чехии. И в основном моложе 25 лет. Далеко не все они ехали в Германию «трудиться» при свете «красного фонаря». Многих манили мечты куда прозаичнее: найти на Западе скромную и в сравнении с домашними тарифами высокооплачиваемую работу. Домоправительницей ли, уборщицей, сиделкой, официанткой, бар-дамой или стриптизершей — чаще всего играло второстепенную роль. Важно было окупить расходы на дорогу и что-нибудь оставить в итоге в «заначке». Цена турпоездки в ФРГ в настоящее время колеблется в пределах от DM500 до DM870 при сроке в среднем 78 дней. Если учесть минимальный прожиточный уровень в России (менее DM90 в месяц), такие затраты колоссальны. И тем не менее в минувшем году количество организованных «туристов» из России в Германию возросло почти на треть и составило примерно 52,1 тыс. человек. Зато число частных поездок (по приглашениям) уменьшилось на 34,7%. Причины тому, что называется, на ладони: секс-дельцы пользовались либеральными правилами въезда в ФРГ и «приглашали» девушек десятками. Пришлось ужесточить визовый режим.

Не стоит удивляться тому, что в посольстве ФРГ в Украине (и не только в Украине) женщинам «подозрительного» (20-25 лет) возраста и привлекательной наружности безоговорочно отказывают во въездной визе по приглашению, полученному не от прямых родственников. Могут и снисходительно намекнуть: знаем, дескать, зачем в Германию собрались и не рассказывайте басни о желании ближе познакомиться с культурой, языком и традициями нашей страны. Получите обратно паспорт и двадцать марок и — ауфвидерзеен!

«Видерзеен», однако, происходит. Соблазнившись обещаниями сомнительных фирм на родине, легковерные девицы платят последние гроши и рано или поздно добираются до ФРГ. Не как гости — как туристки. На месте обнаруживается, что и без того запрещенная местными законами «подсобная» работа включает в себя ряд прежде не упомянутых эротических услуг. А дальше, как в армии: «не можешь научим, не хочешь — заставим...». И заставляют. А куда деваться?

— *Ваши русские ребята, между нами говоря, неплохие компаньоны. Но звери... У меня, допустим, принцип следующий: не хочет девка работать в моем «деле» — ну, и не надо. Я ей даю три-четыре дня. Показываю, рассказываю, ее же соотечественниц подключаю. Сто марок за двадцать минут секса, которые ей заплатил «фрайер» — это не ее сто марок. Но она может рассчитывать на двадцать пять. Шесть клиентов за ночь — полторы сотни твои. А русские платят мизер. Кроме того, если она за этот срок не согласится, может свободно уехать домой. Но от меня уезжать не хотят. Я плачу прилично — тысячу триста «чистыми»... Затраты на помещение, косметику и гигиенические средства — мои. И проблемы с налогами, медобслуживанием и прочей кутерьмой тоже на мне,* — откровенничал «цухельтер» (содержатель) Тони. — *Учти, я работаю на западе, а не на востоке Германии. А значит, и риск у меня больше...*

«Продажные» девушки-славянки — отнюдь не те сладострастные мегеры и не похотливые самки, каких можно себе представить в нецензурных картинках. Галину из Харькова «продал» в Штутгарте бывший одноклассник, торгующий теперь автомобилями. Алина из Ровно надеялась вести домашнее хозяйство переселенцев из Львова за 20 марок в час; Светлана из Санкт-Петербурга предполагала не только преподавать уроки русского языка, но и обучать желающих игре на фортепиано. Фортуна повернулась к ним иной стороной. Все они слегка разочаровались в Германии, но своевременно успели перестроиться на новую «профессию» и, кажется, сладили с судьбой.

— *Каждый месяц я переправляю маме с папой почти триста марок. Ведь это же здорово, правда?»,* — спросила Галина. Правда. Или, наверное, правда?

ПРОИСШЕСТВИЯ

СТИВЕН КИНГ ПОПАЛ В УЖАСНУЮ ИСТОРИЮ

Отдел международной информации «БДГ»

Автор всемирно известных «романов ужаса» американский писатель Стивен Кинг был сбит микроавтобусом.

Некто Браен Смит потерял управление своим автомобилем и сбил «короля ужасов», мирно бредущего по обочине дороги. Мэтр был немедленно госпитализирован с многочисленными ушибами и сломанной ногой. Несколько часов длилась операция, и поклонники м-ра Кинга оборвали телефоны центрального госпиталя штата Мэн. Состояние писателя остается «серьезным». Вместе с тем врачи отмечают, что мэтр пребывает в неплохом настроении и даже поинтересовался результатами игры своей любимой бейсбольной команды. В ближайшие дни «королю ужасов» предстоит еще одна операция, госпитализация продлится еще несколько дней.

Книги Стивена Кинга переведены на 33 языка и изданы более чем в 35 странах. Общий тираж публикаций «короля ужасов» превысил 300 млн экземпляров.

НАКАНУНЕ

В ВИТЕБСКЕ ЖДУТ ВНУЧКУ ШАГАЛА

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Витебск готовится к традиционным Шагаловским дням, которые пройдут в начале июля. Приурочены они ко дню рождения великого художника. На родину своего знаменитого деда приезжает внучка Марка Шагала Мерет Мейер Грабер со своей семьей. Накануне она вместе с сестрой Беллой сделала Витебску шикарный подарок — иллюстрации к «Мертвым душам» и к Библии, выполненные рукой Мастера.

В рамках дней состоятся Шагаловские чтения, в которых примут участие искусствоведы из Англии, Германии, России, Швейцарии. В их числе коллекционер, владелец самой большой коллекции графики Шагала швейцарец Гюнтер Коматски, который стал куратором музея Шагала в Витебске.

Витебляне побывают «В гостях у Марка и Беллы» — так называются литературно-музыкальные встречи во дворе Дома-музея Марка Шагала. Пройдет и праздник на Покровской улице, который начнется у памятника Мастеру.

К Шагаловским дням будет открыта выставка «Марк Шагал и еврейская культура», на которой впервые будут показаны новые приобретения витебского музея великого художника.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВЕСТИ

БЕЛОРУССКОЕ ПРОЧТЕНИЕ ШИЛЛЕРА

Елена ДАНЕЙКО

Минский Русский драматический театр им. М.Горького и витебский академический театр им. Якуба Коласа выступили на X Международных Шиллеровских днях в Веймаре — культурной столице Европы 1999 года.

Отбирая спектакли и участников фестиваля, оргкомитет исходил из соображений «*актуальности, желания оживить влияние поэта*» и дал возможность театрам представить широкий спектр интерпретаций наиболее известных шиллеровских произведений.

Вместе с немецкими театрами из Веймара, Бремена, Бонна, Лейпцига выступили два белорусских — минский им. Горького с «Деметриусом» и витебский им. Якуба Коласа со своим прочтением шиллеровских «Разбойников». Были представлены там и два театра из бывшего СССР — Вильнюсский русский драмтеатр с «Разбойниками» и Тбилисский русский драмтеатр им. Шота Руставели с «Марией Стюарт».

Негаснущий интерес к произведениям Шиллера объясняется в том числе и тем, что как философ Шиллер стоит у истоков самого понятия «современная демократия». Вопросы, которые задавал драматург себе и публике, актуальны и для сегодняшнего зрителя, независимо от того, отражает ли жизнь различных наций определенные исторические фазы и тенденции или является всего лишь сгустком неразрешимых проблем, ставших центром европейской драмы. Шиллера считают универсальным историком, подарившим европейцам национальную драму. Обращением к вопросам государственной авторитарности можно в какой-то мере объяснить неслучайный интерес к его драмам именно сегодня, когда вся Восточная Европа переживает глобальные перемены в сфере государственного переустройства. Трансформация общества моментально повлекла за собой возникновение и новых театральных форм, и экспериментов. Все чаще режиссеры и драматурги предпочитают малую сцену и отход от традиционного взгляда, в том числе и на драматургию Шиллера.

Режиссер витебского театра Виталий Барковский представил свою интерпретацию «Разбойников». В спектакле драматургическими и режиссерскими средствами утверждается идея существования в истории человечества агрессии против инакомыслия. Это служит в конце концов основой для преступления против себя самого. Манипуляции с ценностями, которые почитаются в обществе, ведут к катастрофе духа, с которой сталкиваются последующие поколения. Инсценировка представлена в художественной форме, которую определяют ритмическая партитура и актерская динамика.

«Деметриус» на веймарских театральных подмостках прошел, по мнению самого режиссера-постановщика Бориса Луценко, лучше, чем на минских премьерных показах, состоявшихся буквально накануне фестиваля: «*Актеры тратились и были хорошо заряжены*». Судя по всему, зрителя заинтересовали и литературная основа, и режиссерская интерпретация, и художественное решение. Сценограф Вениамин Маршак (опять же по словам Луценко) «*обеспечил 150%-ное попадание*». Директор и режиссер Веймарского драмтеатра и худрук фестиваля «Шиллеровские дни» Гюнтер Белец, представляя своим собеседникам автора инсценировки Виктора Леденева, сказал буквально следующее: «*Вот человек, который не побоялся дописать Шиллера*». И действительно, для немецкой публики спектакль минского театра стал полной неожиданностью. Два первых акта «Кровавой свадьбы в Москве» входили лишь в полные академические собрания сочинений Шиллера, и их инсценировками занимались также сугубо из академического интереса. Гете, попытавшись было дописать пьесу, отказался от этой идеи, объяснив свое решение невозможностью «*проникнуть в мастерскую Шиллера*». Поэтому немцы были удивлены смелостью Виктора Леденева. В поисках формы инсценировки он дополнил написанные Шиллером фрагменты, используя отрывки из других его произведений, а также исторические хроники и исследования. Действие спектакля, поставленного по написанной им инсценировке, происходит в ограниченном пространстве — в кабинете Шиллера. И похоже, что зрителя вопрос идентификации Лжедмитрия волновал куда меньше, нежели попытка объяснить путь к власти с т.з. исторических обстоятельств. Опасений, что зритель чего-то не поймет, не было, так как все сценические приемы были подкреплены на всякий случай синхронным переводом.

Желая усилить впечатление, произведенное минским театром на веймарскую публику, Борис Луценко задумал и удачно воплотил ритуальное действо. Еще будучи в Минске, он купил большой хрустальный рог производства фабрики «Неман». После спектакля он вышел на сцену, налил туда «Беловежской» и предложил публике выпить содержимое по кругу. При этом сам Луценко все же опасался, что немцы сочтут сей ритуал чистой антисанитарией и откажутся. Но все обошлось. Выпили. И даже Борису Ивановичу оставили. Глоток.

ГАСТРОЛИ

ТЕАТР ИЗ СОННОГО ГОРОДА

Елена ДАНЕЙКО

С 26 июня по 2 июля на сцене минского Русского театра им. М.Горького пройдут гастроли Ульяновского театра драмы. Начнутся они спектаклем «Тартюф, или Обманщик» по Ж.Б.Мольеру, а закончатся визитной карточкой театра — спектаклем «Монархи» по А.К.Толстому.

О театре и о том, как живется ему при «красном» губернаторе Юрии Горячеве, корр. «БДГ» беседует с заведующей литературной частью театра Викторией ХАРИТОНОВОЙ.



Сцена из спектакля «Хозяйка гостиницы»

— Наш театр — один из старейших в России. Ему уже более 200 лет, и с ним связаны великие имена. В 60-х годах прошлого века здесь дебютировала Пелагея Стрепетова, выступал ее бывший муж Модест Писарев — знаменитейший (к сожалению, сейчас полузабытый) актер, друг Александра Николаевича Островского.

Сегодня своеобразной визитной карточкой театра стал спектакль «Монархи». С ним выступаем на всех театральных фестивалях и на гастролях, потому что там поднимаются вопросы, к которым всегда есть интерес: что такое человек у власти, становление русской государственности, нравственные проблемы, сценическая модель Российской империи, меняется ли она по сравнению с XVII веком. Не далее как 10 лет назад все статьи про наш театр начинались примерно такими словами «Театр с родины Ленина...». Сегодня это уже забыто.

— *А в городе как к этому относятся?*

— Город по-прежнему называется Ульяновск, а не Симбирск. Старые большевики у нас ходят по улицам с плакатами «Имя Ленина не дадим в обиду».

— *Их много?*

— Достаточно. У нас «красный» губернатор — Юрий Горячев. Мы до сих пор остаемся самым дешевым городом России. Горячев сдерживает рост цен, заставляя колхозников продавать продукты за бесценок. Но, как ни странно, красный оттенок города не мешает быть театру живым и очень творческим. Во многом этим он обязан заслуженному деятелю искусств народному артисту России Юрию Копылову, который в течение 11 лет возглавляет УТД. В свое время он учился в Ленинграде, где была замечательная театральная школа. Возможно, поэтому у него совершенно особый подход к выбору репертуара.

— *Но на минские гастроли вы привезли только классику.*

— У нас в репертуаре около 30 пьес. Для Минска отобрали то, что подчеркивает серьезность наших творческих усилий. Вообще же Копылов всегда старается выбрать то, что мало известно и очень точно попадает во время. Он никогда не использует стандартных клише при интерпретации известных драматургических произведений. В первом же спектакле вы в этом убедитесь. Он решен так, что хорошо известная театральной публике комедия поднимается до трагических высот. Все спектакли театра — детища Юрия Копылоа. 20 лет он работает со своим другом сценографом Станиславом Шавловским. За исключением одного спектакля «Иванов» (он есть в гастрольной афише), который поставлен народным артистом России Геннадием Коротковым. Он был актером тетра Маяковского, потом сотрудничал с Эфросом. Сейчас работает в театре Моссовета.

— *Что вы можете сказать о труппе?*

— В театре работают 32 актера плюс студенты плюс актеры по договору. Труппа у нас замечательная и очень стабильная. Нас редко кто покидает. Есть и театральные династии. Много молодых.

Наши зрители научились за последние годы отличать хорошее от плохого. И какая бы звезда ни приехала — Голубкина ли, Алферова ли или еще кто-нибудь — публика всегда все ставит на свои места. И мы считаем, что это заслуга театра.

— *Коммерческие цели в Минске вы не преследуете?*

— Какая коммерция при цене билета 10 рублей в переводе на наши деньги? Это слишком мало.

— *А у вас билеты сколько стоят?*

— На премьеру — до 50 рублей, а обычно — 20-25 рублей. Поэтому очень хочется, чтобы в Минске нас оценили с творческой точки зрения. Сначала мы хотели делать обменные гастроли. У нас с Борисом Луценко подписан договор. Александр Лукашенко с Горячевым, в свою очередь, тоже заключили договор о сотрудничестве. Сейчас почему-то все немного нарушилось, вдруг «возникла» со своими днями культуры Мурманская область. А мы получили от своего губернатора полмиллиона российских рублей на эти гастроли. Все уйдет на бензин и дорогу — сами ничего не получим. Здесь все отдано «Белконцерту», и они распоряжаются деньгами по своему усмотрению.

— *Вы думаете, если бы ваша администрация принимала более активное участие в организации, было бы иначе?*

— Думаю, да. Наш человек запросто продал 40 билетов, а здешние уполномоченные распространители, получающие 15%, продали по 200 билетов.

— *Как живется театру при «красном» губернаторе?*

— Очень хорошо. По распоряжению Юрия Горячева нам выплачивают 50%-ную надбавку к зарплате и еще 30% дополнительно. Получается больше, чем у народного артиста в БДТ. Там ставка 600 рублей, у нас — 1200.

Конечно, в нашей «красной» губернии некоторые моменты утомляют. Все эти хождения с лозунгами и т.д. Но людей тоже можно понять — привыкли, прожили жизнь под этим знаменем. Это их идеалы. Молодое же поколение идеалов не имеет. Но по радио и по телевидению у нас постоянно бывают селекторные совещания, где звучат призывы занять молодежь. А вообще, город у нас славный, чистый. Раньше по Волге плавало много туристических теплоходов, людей возили по ленинским местам. А сейчас, как говорил Гончаров, город совершенно сонный. Но все сохраняется в полном порядке и держится на городском бюджете: и мемориальный центр, и музеи Ленина (их огромное количество), и замечательный художественный музей, и единственный в мире музей Гончарова. Недавно открылся музей друга Пушкина Языкова.

PERFUME

ЗАПАХ МУЖЧИНЫ

Маша СИДОРОВА

Многие почему-то считают, что настоящий мужик должен выглядеть чуть симпатичнее обезьяны и пахнуть козлом. На вкус и цвет, как известно, товарищей нет, а вот за запах я бы обиделась. Мысль, конечно, сильная, даже где-то откровенная, но конкретные ее сторонники, особенно среди мужского населения, мне не встречались. Статистика тоже на моей стороне: 70% мирового объема продаж составляет именно мужской парфюм.



Сначала были «о де колоны» — ароматные средства гигиенического ухода. Самым классическим мужским одеколоном считается «Кельнская вода», созданная в 1643 году монахами-доминиканцами. «Шипр» создали монахи с острова Кипр, оттуда и название. «Сердце» (то есть концентрат композиции запаха, определяющий его основную ноту) в любом одеколоне составляет всего 2-3%. Первый мужской запах — не одеколон — назывался «Old spise». Содержание душистой субстанции в нем составляло уже 12%, а появился он в 1937 году. Потом мужчинам подарили «о де парфюм» с 18-процентным содержанием активной композиции. Все, что выше 18%, это собственно парфюм, распылять который через пульверизатор невозможно, так как активные элементы разъедают его головку. Это краткое изложение истории развития мужской парфюмерии.

Каждые полтора часа на мировой рынок выпускаются новые мужские духи. Модная классификация мужских ароматов определяется ежегодно. В прошлом году наибольшей популярностью пользовались следующие композиции: свежие натуральные (Uomo Moshino, CK One, Eau Sanvage), свежие цветочные (Jake), древесно-кожаные (запах портмоне) — Jazz, пряные — Montana, Cacharel, ориентальные — Joop, Egoiste, шипровые — One man show, ароматические древесные — Boss element aqua, Polo, ароматические фужерные (искусственно изобретенные) — Xerius, Azzaro, Paco Rabanne.

Как говорит Жванецкий, запах чем хорош: не нравится — отойди, не нюхай. Но ведь иногда отойти не представляется возможным — с таким человеком работаешь бок о бок в одном офисе, и одна назойливая мысль терзает задурманенный мозг, не позволяя сосредоточиться на работе: можно ли сделать так, чтоб он ушел навсегда?

Запах многое скажет о своем хозяине, но не прямо, а, знаете ли, так, между прочим, но запомнится навсегда. Переделать впечатление, перебить запах очень сложно, поэтому не стоит относиться к выбору парфюма небрежно. Не считайте это обузой — это, как говорят гадалки, приятные хлопоты.

Убедительнее всего о запахе мужчины может рассказать сам мужчина. Вот наблюдения опытного «носа» Олега ВЫГЛАЗОВА.

— Наши мужчины демонстрируют коллективизм в выборе запаха. Марка духов часто определяется наличием спутниковой антенны в доме. После того как по европейским каналам пошла реклама очередной парфюмерной новинки, ее пробуют найти в Duty Free. На деловых переговорах двое-трое из пяти наших участников обязательно пахнут последней рекламной новинкой Cosmopoliten или Vouge. Нормальный нюхач сразу определит, например, что ему ее подарила женщина, но не жена, ибо только женщина может снюхать последний модный запах из журнала и подарить его своему мужчине. Жена же такого не сделает, ее остановит цена (плюс-минут $ 70). Наши мужчины в силу жесткого бизнеса предпочитают агрессивные настойчивые запахи американского (термин) типа: Hugo Boss, Issey Miace, Kenzo, Safary, CK, Cacharel, Cerutti 1881, Egoiste, заявляя о себе в диаметре трех метров. Как правило, вначале чувствуешь запах, потом только знакомый появляется из-за угла. Все это отражение специфики нашей жизни, которую надо бы изменить. Хотя бы потому, что европейские правила пользования парфюмом — это не столько проявление модных тенденций, сколько преклонение перед гигиеной и показатель элементарной внутренней культуры.

Если наши бизнесмены позволяют себе жесткую самоиронию в отношении собственного запаха, западные относятся к запаху, как к самому тонкому элементу создания благоприятного имиджа. Это предполагает единую композицию трех разных стилей: делового, спортивного, домашнего. Поэтому в течение дня они используют три различных парфюма.

В деловом стиле парфюмерная новинка неприменима: там не принято пользоваться парфюмом фирм, которые входят в десятку наиболее известных. Моветоном делового стиля считается и применение парфюма unisex. Ваш запах для работы должен быть легким, ненавязчивым и обязательно неузнаваемым. Солидные бизнесмены ищут свой парфюм в рядах малоизвестных фирм или среди хорошо забытых старых ароматов (Jacomo (Jacomo), Deep Forest (Bogner), Monsier Rochas (Rochas) и др. К этой же категории относятся очень популярные сейчас ароматы немецких Домов моды (Joop, Jill Sander) из-за того, что громко не рекламируются, но являются дорогими эксклюзивными парфюмами.

Спортивный стиль определяется личными пристрастиями к маркам спортивной одежды. Общаясь на корте или в бассейне, деловые люди также решают часть проблем, поэтому здесь промахов в отношении запаха тоже допускать нельзя. Основное отличие запаха спортивного стиля — как раз использование самого популярного парфюма. Пример: лето 1998 года. Лондон. Гайд-парк. 6 утра. Утренняя пробежка. Мужчины до 45 лет все пахнут «Dune», после 45-ти — исключительно Polo-Sport.

Теперь немного о **домашнем стиле**, который за границей является заметной составной частью имиджа делового человека. Этому стилю присущи свежие легкие травяные ароматы, запахи чистоты, шампуня, геля для душа. Нельзя не отметить массовое помешательство Запада на ароматерапии. От этого многие предпочитают душиться смесями эфирных масел. Для мужчин это может быть смесь масла кипариса, ладана, шалфея, сандала. Кроме лечебного эффекта, такой запах дает хороший естественный фон тела.

Наша жизнь, безусловно, во многом отличается от европейской. У наших мужчин другие нагрузки, больше стрессов, меньше простых человеческих радостей. Они иногда не имеют сил не то что отдохнуть, просто улыбнуться. Нет сил, нет желания, и все-таки... Возлюбите самого себя и ближнего своего, ведь самое страшное для окружающих — смесь запаха тела, носков, потных волос и парфюма. Сейчас — может быть, как борьба мужчин за мужественность — пропагандируется взращивание кустов в подмышечных впадинах, но что сильному человеку до той моды! Если нет кондиционеров, душа в офисе, брейтесь везде и приезжайте домой сполоснуться. После этого вы наносите бальзам на тело, берете шариковый или спрей-дезодорант с противопотным эффектом и обеспечиваете победу над процессом окисления и разложения пота по крайней мере на шесть часов. Вы протираете лицо косметическим молочком, а не туалетной водой, так как более сильного аллергена, чем спирт, для мужской кожи не существует. Наконец, вы открываете флакон с любимой туалетной водой, орошаете себя, чистого, легким приятным ароматом и возвращаетесь в офис. Производительность труда резко возрастает, сотрудницы спешат предупредить любое ваше желание, партнеры соглашаются на все ваши предложения. Разве не так? Не так, если вы этого не делаете.

И еще. Подбирать и покупать себе парфюм — исключительно мужское занятие, как жарить шашлыки. Освободите женщину от этой привилегии, пусть возлюбленные дарят вам что-нибудь другое, более интимное.

Когда хороший парфюмер создает новую ароматную композицию, она отражает его возраст, темперамент, внешность, стиль и даже время года. Пусть и ваш запах говорит о вас много и только хорошее.

ХОББИ

САПОЖНИК

Ольга СОКОЛ

У нас не то чтобы все разуты, просто многие, особенно мужчины, необуты. Идешь по городу, привычно смотришь под ноги — не ходят у нас по улицам в красивой обуви. Говорят, это лето — сезон шлепанцев. А я бы надела сапоги. Точнее, когда я увидела высокие кожаные в дырочку сапожки и надела их, даже несмотря на жару, снимать их не хотелось. Я бы и не снимала, но они как произведение художника хранятся в его мастерской. Еще одни стоят на видном месте в прихожей его приятеля из Канады. Он надевает их по праздникам. А наши байкеры их носят, не снимая, потому что другой альтернативы таким сапогам нет.



Роман Макейчик (в центре)

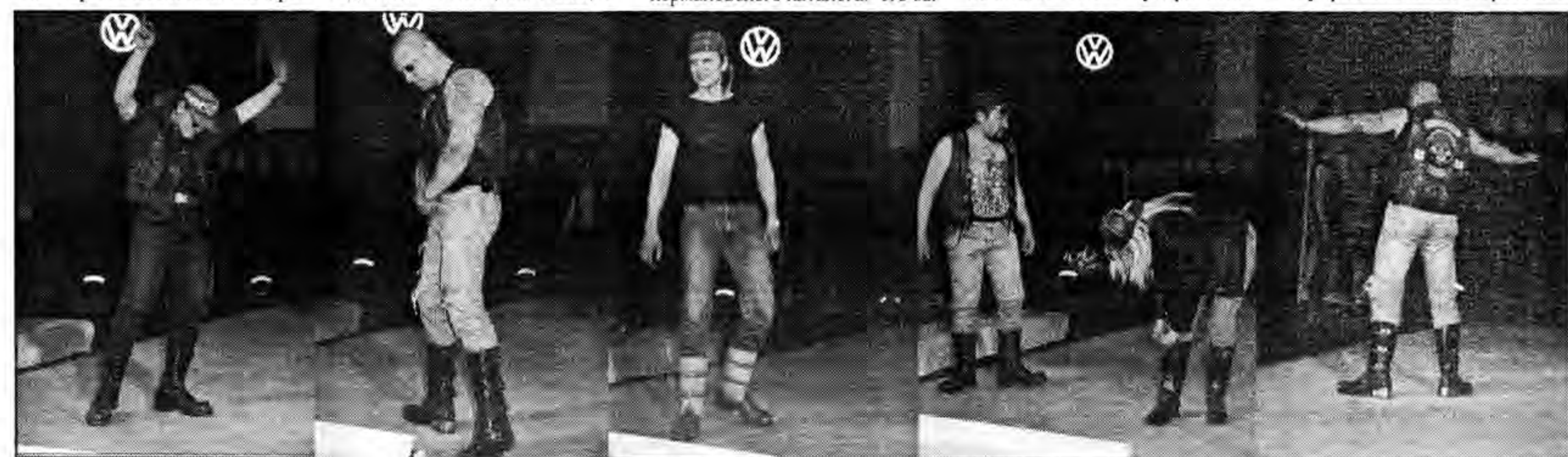
Он очень трогательный, сапожник Роман Макейчик. Расслабленный, внимательный, гоняет, как сумасшедший, а сам такой спокойный. Фразы лаконичные, ответы однозначные, а жизнь — как в кино: ночные тусовки, фестивали, в «мертвый» летний сезон проблемы с деньгами. По осени его начинают разрывать на куски. Он похож на свою работу: бурлящую, кипящую, когда придумывает новую пару; и нудную, будничную, когда надо что-то доставать или чинить; кропотливую и точную, потому что все сапоги делаются вручную, по индивидуальной мерке. Каждую свою пару он, оказывается, помнит, узнает, жалеет, если помялась в дороге.

Его сапоги потихоньку прокладывают себе путь. В Польше, например, на слете байкеров Роман демонстрировал свою «витебскую коллекцию». Она очень понравилась, потому что это были истинно чоперские сапоги. Сейчас «харлеевский» или «чоперский» стиль активно входит в городскую моду. Но всякие причиндалы (то есть аксессуары), и в особенности обувь, купить сложно. Потому что хороших дизайнеров и ремесленников в мире немного. Один из них Роман, или «R.I.» (Роман Иваныч).

После школы учиться дальше не хотелось. Отслужил в армии, где-то работал. Болтался в «Тройке», катался на мотоцикле. Однажды ему понравились «казаки» из нэкермановского каталога. Что бы вы сделали, если бы вам очень захотелось такие сапоги? Я бы искала деньги и возможность их достать. Он начал искать сапожника, который объяснил бы, как их сделать. Он нашел такого дядечку, сшил голенища на обычной швейной машинке, а тот натянул на колодку. Роман носил их полтора года и шил другие. Начал собирать по запчастям оборудование, искать списанное, потом изучать, как раньше (например, в первую мировую немцы) тачали кожу. Стал экспериментировать с цветом и другими материалами.

Он до сих пор летом и зимой носит только свою обувь. Авторитетов среди товарищей по цеху не имеет. Уважает за качество и практичность обувь мексиканскую, испанскую и свою. Терпеть не может «массовку», работает под заказ. Заказы бывают разные. Я видела мотоцикл, который он сделал кожаным. Не мотоцикл, а такой шикарный черный кожаный с бахромой диван на двух колесах с рулем. Всего за полтора месяца сшил коллекцию для «Белой амфоры» — 23 пары.

Его вдохновляют байкеры. Свои отношения с Романом они определяют как «единение души художника по обуви и людей, влюбленных в мотоцикл». Они на 25 машинах приехали в Витебск, чтобы поддержать Романа и поучаствовать в показе. Всем известно, что основу успеха подобных мероприятий определяет само шоу. А байкеры, как выяснилось, умеют ходить по подиуму. Было весело, только Роман больше не хочет фестивалей: может, устал, а может, ему просто хочется тихо работать.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЭДУАРД ХЯМЯЛЯЙНЕН: ВЗГЛЯД ИЗ ФИНЛЯНДИИ

Борис ТАСМАН

Эдуард ХЯМЯЛЯЙНЕН — одна из самых ярких фигур белорусского спорта в суверенные годы. Он успел стать дважды чемпионом СССР по десятиборью, а в мировую элиту вошел, уже выступая за Беларусь (бронзовая медаль на чемпионате мира-93 (ЧМ) в залах, серебряные — на летних ЧМ 1993 и 1995 годов). Тогда Хямяляйненам предложили переехать на историческую родину, в Финляндию. Но Эдуард поставил условием переезда выступление за Беларусь на Играх-96 в Атланте. На Олимпиаде у него открылась старая травма, и он, превозмогая боль, закончил состязания пятым. После переезда в страну Суоми Хямяляйнен принес медали Финляндии — снова серебряные — на чемпионатах мира и Европы.

Сейчас он не выступает. После операции на ахиллово сухожилие Эдик слишком рано стал нагружать себя серьезными тренировками — произошел надрыв сухожилия с другой стороны. Повторная операция — и вынужденные месяцы бездействия.

Эдуард — десятиборец по наследству. Его отец Павел Эйнович сам был классным мастером многоборья и в сына вложил всю страсть и педагогический талант тренера.

Переехав в Финляндию, Хямяляйнены, прожившие в Беларуси всего 6 лет (до того жили в Казахстане и России), не прекратили связей со своими белорусскими коллегами. На прошлогоднем чемпионате Европы в Будапеште они подарили нашей сборной массажный стол, а Павел Эйнович опекал Наталью Сазанович. Новая встреча произошла в финском Лахти, где женская и мужская сборные Беларуси выступали в соревнованиях на Кубок Европы.

— Как вам живется в Финляндии?

— Мы здесь обитаем уже пятый год. Первые два из них было тяжело: без общения, без привычного круга друзей и знакомых, без знания финского языка.

— Говорят, язык этот невероятно сложен...

— Долго мне казалось, что я его никогда не осилю. Он не похож ни на какой другой. Сейчас уже понимаю смысл услышанного и могу сам примитивно изложить свои мысли. Язык требует постоянной работы, а времени на это нет: в день две, а то и три тренировки, после которых нужно восстанавливаться. Жена продвинулась в освоении языка чуть дальше, а пятилетняя дочь овладела финским легко и просто. Когда мы сюда приехали, ей был только годик. Ежедневно с восьми до трех она в детском саду, потом во дворе играет с детьми — и все на финском. А дома совсем не хочет говорить по-русски. Но мы заставляем и даже вывозим ее для этого в Россию. В этом, возможно, ее будущее. Знание русского и финского — это почти наверняка возможность найти работу. В Финляндии многие предприятия ориентированы на российский рынок. Немало русскоговорящих на юге, в приграничной полосе. В вузах здесь изучают русский язык.

— Вам ведь пришлось привыкать и к финскому менталитету...

— Здесь совершенно другие отношения между людьми. В Союзе, чтобы решить какой-нибудь вопрос, надо десять раз позвонить и напомнить о себе. Здесь в этом нет необходимости. Если сказали, что проблема будет рассмотрена через четыре дня, то так и будет — ни раньше, ни позже. Все распланировано и четко выполняется. Поэтому лишних треволнений, как это было в Союзе, нет.

— А интерес к тому, что происходит у нас, еще есть?

— Обо всем, что случается в мире, в том числе в СНГ, мы узнаем из выпусков новостей. Знаем и о страшной трагедии, произошедшей в Минске. Раньше ностальгия очень мучала. Приезжая в Союз, я первые четыре-пять дней не мог оторваться от телевизора — столько новостей, все бурлит! Но постепенно интерес стал падать — ничего ведь не меняется, все одно и то же — болтовня, скандалы, а народ живет все хуже. От этого становится просто скучно. Здесь, в Финляндии, люди мало интересуются политикой. Спортивных звезд знают гораздо лучше, чем политиков. Вне конкуренции — лыжники и метатели копья. Это национальные виды спорта.

— Известно, что ваши серебряные медали чемпионатов мира и Европы были высоко оценены в Финляндии...

— На недостаток внимания пожаловаться не могу. Часто приезжают журналисты брать интервью для газет и журналов. Мы с женой к этому привыкли. Телевизионщики наезжают перед каким-либо событием или после него. Материальное выражение признания — дом в Куортане, в 6 километрах от центра олимпийской подготовки. Он достался мне в качестве премии за второе место на чемпионате мира 1997 года. Его строительство уже подходит к концу и, думаю, еще до окончания лета мы туда переберемся.

— Насколько велико ваше будущее жилище?

— Дом двухэтажный, общая площадь — 300 квадратных метров. В Финляндии иметь дом — не роскошь, не что-то из ряда вон выходящее, а в порядке вещей. В этой стране я спокоен за свое будущее, за будущее дочери и сына (ему скоро два).

— А каково настоящее?

— У меня есть все условия для полноценной подготовки к соревнованиям. Мы с отцом можем организовать сборы там, где считаем нужным. Выезжали в ЮАР, Россию, Узбекистан.

— В ЮАР тепло, когда у вас холодно. А в Россию ностальгия гонит?

— В России много классных специалистов в метании диска, толкании ядра, советы которых мне необходимы. И потом гораздо легче и интереснее тренироваться с партнерами. Например, с Сашей Афанасьевым из Иркутска, с Маратом Ганиевым из Ташкента, чемпионом Азии. Это классные пятиборцы и отличные парни.

— Ваша ахиллесова пята — метание копья. Может, финские специалисты, не имеющие в этом виде себе равных, помогут вам добиться прогресса?

— Это уже произошло. Зимой я с места посылал копье на такое же расстояние, как раньше с разбега. Когда смогу тренироваться в полную силу, прибавлю к этому еще 5-7 метров.

— Какие еще виды вам необходимо подтянуть, чтобы претендовать на олимпийскую медаль?

— Мне достаточно собрать мои средние показатели во всех десяти видах, чтобы получился мировой рекорд. Для этого нужно просто быть здоровым и иметь удачу.

— Ваши главные соперники — олимпийский чемпион Дэн О'Брайен (США), серебряный медалист Атланты Франк Буземанн (Германия) — делают паузы в выступлениях, не боясь растерять боевую форму...



— Никто специально ничего не пропускал. О'Брайен в 97-м сломал ногу, а в 98-м выступил только раз — на Играх доброй воли, и выиграл. Но это его многолетняя стратегия — он обычно стартует один-два раза в год. Буземанн не приехал на прошлогодний чемпионат Европы в Будапешт из-за травмы. Теперь вот из-за двух операций пропускаю сезон и я. Может, и хорошо. Нужно, чтобы голова отдохнула от многолетнего напряжения. Впрочем, желание тренироваться появилось уже после трех месяцев бездействия.

— На Играх Доброй воли-98 вы заняли только шестое место.

— Я был в отличной форме, но не рассчитал время акклиматизационного периода. Соревнования пришлись на самые неблагоприятные дни — третий и четвертый после приезда.

— А через месяц на чемпионате Европы «выстрелил» эстонец Эркки Ноол, который поразил тем, что трижды за сезон набрал сумму за 8600.

— Ноол прежде выделялся в спринте и прыжках. Но теперь у него такое финансирование, что его хватило бы на половину сборной Беларуси! Его окружает целая команда тренеров, врачей, массажистов, он может планировать себе сборы где угодно и любой продолжительности. Для крохотной Эстонии Ноол — национальный герой. Эта страна здорово поднялась в экономике. Как только где-либо добиваются экономического прогресса, так это сразу же сказывается на финансировании спорта высших достижений. Яркий пример — Польша. Казалось, уже забыли, что есть такая легкоатлетическая держава, а теперь там растет целая плеяда классных атлетов.

— После Олимпиады вы сказали, что легкая атлетика в Беларуси умирает. А ведь тогда, в 96-м, у нас было четыре олимпийские медали и третье место женской сборной в Суперлиге Кубка Европы. Сегодня такое может пригрезиться только во сне.

— Уже тогда было ясно, что лидеры сборной — возрастные атлеты, подготовленные еще в советское время на базах сборной СССР. Финансирование большого спорта в Советском Союзе всегда было приоритетным. Кто вырос в Беларуси за годы суверенитета? Дубровчик да Сазанович. Такие звезды легкой атлетики, как Игорь Астапкович, Ирина Ятченко, Эллина Зверева, Наталья Шиколенко, Василий Каптюх, Евгений Мисюля, Владимир Сасимович росли и закалялись в союзных сборных, в союзных соревнованиях, в условиях острой конкуренции. Ничего похожего на те условия в Беларуси нет. Откуда же появятся атлеты мирового уровня?

— В Минске, Бресте и Стайках уложены новые дорожки, такие же, как здесь, в Лахти. А сколько в Финляндии стадионов с современным синтетическим покрытием?

— Примерно сто.

— Вы преувеличиваете?

— Нисколько. В каждом городке с населением более 4 тысяч человек есть точно такое же, как это, легкоатлетическое ядро. Другое дело, что может не быть трибун или они будут маловместительными. Но в городишках они ни к чему. Каждый желающий потренироваться может это сделать абсолютно бесплатно, причем использовать не только дорожку, но и прыжковые ямы, снаряды для метаний и т.д. Все это оплачивает государство. Вот зимой, в манеже, надо заплатить небольшую сумму — за освещение, отопление...

А ведь Хямяляйнен, действительно, не преувеличивал. В 100-тысячном Лахти, кроме основного стадиона, живописно раскинувшегося в котловине у подножия трех трамплинов (в 2001 году здесь пройдет чемпионат мира по зимним видам спорта), есть еще один, не такой новый, но аккуратный, с таким же покрытием и трибунами поменьше.

Разговор прервался на невеселой ноте. Мажора не смогли добавить и наши легкоатлеты: девушки проиграли украинкам спор за выход в Суперлигу Кубка Европы, а парни утратили место в первой.

Но, невзирая на места и результаты, Павел и Эдуард Хямяляйнены тепло встретились со своими коллегами из сборной Беларуси. Ради этого они примчались на автомобиле Эдика, проехав более трехсот километров. Хямяляйнены прожили в сборной два дня, а уехали лишь тогда, когда проводили белорусскую команду.

По счастливым лицам отца и сына, по тому, как воодушевленно они общались со своими старыми друзьями-товарищами, было ясно: все имеется в Финляндии у Хямяляйненов, кроме живого человеческого общения, которое, по гениальному определению Антуана де Сент-Экзюпери, и есть главная роскошь нашей жизни.

КОРОТКО

КУБОК СТЭНЛИ — У «ДАЛЛАС СТАРЗ»

Хоккеисты «Далласа», которые два года подряд становились победителями регулярного чемпионата НХЛ, выиграли, наконец, самый престижный трофей мирового хоккея — Кубок Стэнли. В финальной серии против хоккеистов «Баффало Сейбрз» «Даллас» одержал победу — 4-2. Последний матч проходил крайне напряженно. После того как финн Йере Лехтинен вывел «Старз» вперед, Барнс из «Баффало» сравнял счет. Для выявления победителя потребовалось, кроме 60 минут основного времени, еще 54 минуты дополнительного! Бретт Халл, получив передачу от Лехтинена, поставил точку в сезоне 1999 года — 2:1.

Вратарь Эд Белфур превзошел самого Доминика Гашека, отразив в решающем матче 53 броска из 54 (Гашек — 50 из 52). Нападающий «Старз» Джо Ньювендайк признан самым ценным игроком плэй-офф. Бретт Халл повторил достижение своего отца, легендарного Бобби Халла, бывшего обладателем Кубка Стэнли в 1961 году. Среди «Старз» одной из самых заметных фигур был россиянин Сергей Зубов.

«САН-АНТОНИО» БЛИЗОК К ЦЕЛИ

После двух побед подряд на своей площадке в финальной серии чемпионата НБА баскетболисты «Сан-Антонио» уступили в гостях «Нью-Йорку» — 81:88, а затем выиграли — 96:89. Счет серии — 3-1.

ТРИУМФ ЗВЕРЕВОЙ И ПАДЕНИЕ ХИНГИС

Минчанка Наталья Зверева выиграла в английском Истборне четвертый в своей карьере профессиональный теннисный турнир, победив француженку Натали Тозья — 0:6, 7:5, 6:3.

На третьем в нынешнем году турнире «Большого шлема» Уимблдонском в первом же матче выбыл из борьбы наш Владимир Волчков, уступивший итальянцу Джанлуке Поцци — 6:7 (6:8), 2:6, 2:6. Зато успешно преодолели первый круг Ольга Барабанщикова, обыгравшая румынку Каталину Кристя — 6:2, 6:3, и Наталья Зверева, которая в трех сетах преодолела сопротивление американки Кимберли По.

Главное событие турнира — разгромный проигрыш первой ракетки мира Мартины Хингис (Швейцария) 16-летней Елене Докич (Австралия), занимающей 129-е место в мировой классификации — 0:6, 2:6. Впрочем, «БДГ» предупреждала читателей о сложной психологической ситуации, в которую попала Хингис.

У мужчин во втором круге зачехлили ракетки испанцы Карлос Мойя (12) и Феликс Мантилья (16).

ОТКРЫЛИСЬ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ СТРАН СНГ

Позавчера на минском стадионе «Динамо» прошло помпезное открытие Международных спортивных игр стран СНГ, в которых участвуют спортсмены-любители Армении, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Украины, России и... Туниса. Отдельные команды прислали Брянская, Смоленская и Саратовская области РФ. Самая «впечатляющая» — делегация Грузии, представленная аж... тремя спортсменами. Хозяева — белорусы выставили 350 человек. Кроме традиционных видов — легкой атлетики, плавания, настольного тенниса, волейбола, пройдут состязания по бадминтону, мини-футболу, стритболу, дартсу, перетягиванию каната...

«ЛОКОМОТИВ-96» И «ГОМЕЛЬ» ПРОИГРАЛИ

Белорусские футбольные клубы провели первые матчи в Кубке УЕФА-Интертото. Витебский «Локомотив-96» уступил в Минске хорватскому «Вартексу» — 1:2, а «Гомель» в гостях чешскому «Градец-Кралове» — 0:1.

В шести матчах чемпионата Беларуси зафиксированы такие результаты: Неман-Белкард — БАТЭ — 1:2, Днепр-Трансмаш — Славия — 3:0, Шахтер — Локомотив-96 — 0:2, Торпедо-МАЗ — Динамо Бр — 2:0, Молодечно — Торпедо-Кадино — 0:5, Нафтан-Девон — Лида — 4:1.

Поединки Динамо-Минск — Белшина и Свислочь-Кровля — Гомель закончились вчера вечером.

СУББОТА, 26 ИЮНЯ



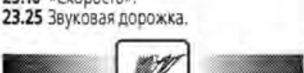
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Славянские просветители Мефодий и Кирилл.
9.30 Книгосбор.
10.00 «Сегодня с вами...».
10.25 Здоровье. Тележурнал.
10.50 Вершина мира. Телевикторина.
11.15 Око. О рекламе и не только...
11.40 «Все нормально, мама!».
12.15 Спортивные новости.
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новые имена.
13.05 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.55 Четвертое измерение.
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Натальи Новожиловой.
15.35 Познай себя.
15.55 Телебом. «Поем с оркестром».
16.45 «По заповедным местам Беларуси».
17.10 Ток-шоу «Это моя работа».
17.40 «Подзорная труба». Короткометражный худ. фильм.
18.00 Международные спортивные игры стран – участниц СНГ.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Песню берите с собой».
22.35 Триллер «ТЯЖЕЛЫЙ ПУТЬ» (США).
24.00 Белорусский хит-парад.
0.15 Видимо-невидимо.



7.00 Приключенческий фильм «КОНЕЦ АГЕНТА».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Фильм «Трижды о любви».
11.55 Татьяна Догилева в фильме «ПЧЕЛКА».
13.25 Программа «Цивилизация».
14.15 Премьера сериала «Мама, это я». 3-я серия.
14.45 В мире животных.
15.25 Мультсеанс.
16.30 А.Гордон. «Собрание заблуждений»: США. Гибель сверхдержавы.
17.15 Как это было. Авария в ленинградском метро. 1974 год.
17.55 Серебряная серия. Гойко Митич и Барбара Брыльска в приключенческом фильме «СЛЕД СОКОЛА».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.30 Новости спорта.
22.50 Кристофер Ламберт в фильме «НИРВАНА».
Остросюжетная картина — смесь боевика, триллера, фантастики и философского трактата — смотрится на одном дыхании. Действие происходит в совсем близком будущем (2005 г.), где грань между истинной реальностью и созданной при помощи компьютерных технологий почти стерта. Режиссер — Г.Сальваторес. В ролях: К.Ламбер, А.Сандрелли, Д.Абатантуоно, С.Рубини.
0.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Матч команд финальной группы. Передача из Франции.



7.00 Фильм для детей «МЕМЕНТО МОРИ».
Киноповесть для детей. История мальчишеской компании, распавшейся из-за гибели одного из друзей. Режиссер — Н.Гейко. В ролях: А.Киричунов, Саша Пономарев, Максим Кузьменко, Саша Лепехин, М.Кононов, Н.Харахорина. СССР, 1991 г.
8.30 «Русалочка». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 «Любовь с первого взгляда».
11.15 «Золотой ключ».
11.30 «Хорошие Новости».
11.45 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и возвращение Кукулкана». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Армия глазами...».
13.55 «Русский бизнес».
14.10 «На здоровье». Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
«Аномальные явления». Оказывается, и сейчас нас окружает столько таинственного и неизведанного! Например, погода в Москве зависит всего от одной женщины. Людям, пытающимся проникнуть в непознанное, живется очень непросто: девочка-ясновидящая не может учиться, боясь потерять свой дар. Экспертами в этом разговоре выступят иллюзионист Игорь Кио и певец Кай Метов.
18.00 Старая квартира. Год 1988.
19.35 Алек Болдуин в триллере «ТЕНЬ».
21.30 70 лет Москонцерту. «Воспоминание о будущем».
23.10 «Скорость».
23.25 Звуковая дорожка.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Казачья старина».
9.50 Век кино. «БЕЛЫЙ КАРАВАН». Худ. фильм.
11.20 «Хрустальный камертон».
12.10 Мультфильм.
12.30 Пляжный волейбол. Мировая серия. Мужчины.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ». Худ. фильм.
14.55 Полонезы Г.Винявского. Исполняет М.Федотов.
15.10 «XX век в кадре и за кадром». «Сказки нашего детства».
16.00 «Смерть Владимира Маяковского». Док. фильм.
16.55 Телевизионная Пушкиниана. П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Спектакль Большого театра 1-й акт.
18.20 Новости.
18.25 Телевизионная Пушкиниана. П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Спектакль Большого театра 2-й акт.
19.20 «Чудо-сказка».
19.35 Телевизионная Пушкиниана. П.И.-Чайковский. Опера «Пиковая дама». Спектакль Большого театра 3-й акт.
20.25 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
20.55 Программа передач.
21.20 «Блеф-клуб».
21.55 Отечественная фильмотека. «ГОЛУБЫЕ ГОРЫ, илиНЕПРАВДОПОДОБНАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм.
В издательство, где все заняты чем угодно, только не своими прямыми обязанностями, изо дня в день, из месяца в месяц приходит автор в надежде опубликовать свое произведение, но ни от кого не может получить ответа... Режиссер — Э.Шенгелая. В ролях: В.Гиоргодеани, В.Кахнишвили, Т.Чергадзе.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Олег Жаков в фильме «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Т-9».
Драма. События этого фильма происходят в самый разгар Великой Отечественной войны. Боевая подлодка получила ответственное задание — уничтожить немецкий морской транспорт... Режиссер — А.Иванов. В ролях: О.Жаков, Б.Чикин, В.Шарлахов, Б.Байков. СССР, 1943 г.
8.25 Мультфильм «Приключения Барона Мюнхгаузена».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго – инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия – репортер. Юлия Ракчеева. «Челюсти».
11.30 Своя игра.
12.00 Эти странные музеи.
12.10 Мир кино. Адриано Челентано в фильме «ПЯТЬ ДНЕЙ В МИЛАНЕ».
Трагифарс с любимцем советской публики Адриано Челентано в главной роли. Простой итальянский парень на собственной шкуре познает, что такое народнй переворот. Когда власть и церковники заново делят «сладкий пирог», а народу оставляют одни лишь обьедки... Режиссер — Д.Ардженто. Италия, 1978 г.
14.10 Суд идет: «Больные СПИДом против Минздрава России».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.45 Мир кино. Стив Гуттенберг в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2» (США).
20.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Ханна Дуновска, Василий Лановой, Юри Ярвет и Владимир Ивашов в остросюжетном фильме «СЛЕЗА КНЯЗЯ ТЬМЫ».
23.25 Ток-шоу «Про это».
0.05 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Железная печь».
8.05 Сериал «Христофор Колумб».
9.00 Сериал «Робин Гуд».
9.55 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.15 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Суперлайнеры: конец эпохи».
11.15 Диск-канал.
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.40 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
14.05 Это – Жириновский!
14.35 О.С.П.-студия.
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.35 Ток-шоу «Я сама».
16.35 Сериал по выходным «Флиппер III».
17.20 «Любишь – смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Сериал «Найтмен»; «Найтвумен».
18.30 СВ-шоу.
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Рутгер Хауэр в фильме «РЕДКИЙ ВИД».
Приключенческий фильм, в котором «засветились» молодые, но уже подающие надежды Рутгер Хауэр и Кэтлин Тернер. Богатый коллекционер, увлекающийся собиранием птичьих яиц, нанимает скалолаза, чтобы тот добыл ему яйца редкой породы орла... Режиссер — Ф.Мора. США, 1983 г.
20.50 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама «ЛЮБОВЬ».
22.40 Те Кто недели.
23.05 Диск-канал. Максидром.
0.05 Дорожный патруль.
0.15 Шесть новостей дня.
0.30 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮНЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Кум куму любил». Фильм-концерт.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе».
9.35 «Вас вызывает Спортландия». Товарищеская встреча по детским подвижным играм команд детских садов Первомайского и Центрального районов г.Минска.
10.25 «Крок-2». Ко Дню молодежи. Принимает участие председатель Госкомитета по делам молодежи А.Р.Позняк.
10.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.00 «Все нормально, мама!».
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.30 Международные спортивные новости.
12.50 Сделано в Беларуси.
13.05 «Крок-2».
13.15 Новые имена.
13.20 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.05 Сельчане. Гродненская область.
14.30 «Крок-2».
14.40 Новости.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Франции. Прямая трансляция.
17.00 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.30 Теленавигатор.
17.55 Футбол. Кубок Интертото. «Гомель – «Градец-Кралове» (Чехия). Трансляция с Минского стадиона «Динамо». В перерыве (**18.45**) – Новые имена.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием художественного руководителя балета «Тодес» Аллы Духовой.
21.25 «Синема». М.Мастроянни в психологической мелодраме режиссера Д.Торнаторе «ВСЕ В ПОРЯДКЕ».
23.30 «Крок-2».
23.45 Премьера песни.
23.55 Автопарк.
0.05 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
0.35 Воднолыжный спорт. Международные соревнования.



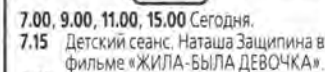
6.55 «Метеор» на ринге». Мультфильм.
7.15 Ирина Алферова в фильме «ВОЛШЕБНИК ЛАЛА».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Акулы острова сокровищ».
13.25 Смехопанорама.
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 На чемпионате Европы по баскетболу.
15.30 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
15.55 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.25 Михаил Жаров в комедии «МЕДВЕДЬ».
17.15 «Серебряный шар». Михаил Жаров. Ведущий – В.Вульф.
18.00 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.20 Золотая серия. Андрей Миронов и Елена Проклова в комедии «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ».
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Новая голливудская версия. «ТРИ МУШКЕТЕРА».
22.30 Новости культуры.
22.50 Спортивная программа: Баскетбол. Чемпионат Европы. Матч команд финальной группы. Передача из Франции..Футбольное обозрение.
0.30 Сериал «Золотые годы Стивена Кинга».



7.00 «Золотая антилопа». Мультфильм.
7.30 «Служу Отечеству».
8.00 «Сельские Вести».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Почта РТР».
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» представляет.
10.00 «Городок».
10.30 «Устами младенца».
11.00 Русское лото.
11.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым».
11.55 «Карпуша». Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и белый камешек». Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Зенит» (СПб).
19.00 Зеркало.
19.55 Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в кинокомедии «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ».
21.25 «К-2» представляет: Александр Митта в программе «Абзац».
22.25 «Дежурная часть».
22.50 Кинозал «К-2». Фильм Киры Муратовой «ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ МИЛИЦИОНЕР».
Философская мелодрама. Милиционер Толя нашел в капусте младенца. Это перевернуло всю его жизнь. В фильме звучит музыка П.Чайковского и песни А.Вертинского. Режиссер — К.Муратова. В ролях: Н.Шатохин, И.Коваленко, Ю.Шмыков, Даша Коваль, В.Карасев, Л.Кушнир. Франция — Украина, 1992 г.



9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 Детский сеанс. «ЖИЛ ДА БЫЛ КОРОЛЬ». Худ. фильм (Чехословакия). Режиссер Б.Земан.
10.55 «Консилиум».
11.20 «Экспедиция «Чиж».
11.45 К 85-летию со дня рождения Б.И. Равенских. И.Друце «Возвращение на круги своя». Спектакль. Режиссер Б.Равенских. 1-я серия.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 И.Друце «Возвращение на круги своя». Спектакль. Режиссер Б Равенских. 2-я серия.
14.45 Телесуфлер.
15.00 Пляжный волейбол. Мировая серия. Мужчины. Финал.
16.00 «ОН УБИВАТЬ НЕ ХОТЕЛ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1966г.). Режиссер Э.Шенгелая.
17.30 Новости.
17.35 «Дорога к Пушкину».
17.50 «Прогулка по Алупкинскому парку».
18.00 «Странная свобода бытия». Док. фильм. Режиссер М Разбежкина.
18.45 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Старейшины».
19.10 «Чудо-сказка».
19.25 Шедевры мирового музыкального театра. «Танец для шести балерин Баланчина».
21.20 «Коллекция». «Персианские мотивы».
21.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
21.55 Мировая синематека. «НАБЛЮДАТЕЛЬ». Худ. фильм (Таллинфильм, 1988г.). Режиссер А.Ихо.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Наташа Защипина в фильме «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА».
8.25 Мультфильм «Кот в сапогах».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Наше кино. Элина Быстрицкая и Сергей Бондарчук в фильме «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».
11.20 Большие деньги.
11.45 Кто прав?
12.15 Мультфильм «Бременские музыканты».
12.40 Наше кино. Андрей Миронов, Екатерина Васильева, Владислав Стржельчик, Зиновий Гердт и Ефим Копелян в музыкальной комедии «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА». 1-я и 2-я серии.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Мир кино. Дэннис Куэйд и Настасья Кински в боевике «СПАСИТЕЛЬ».
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «Солдаты удачи» (США).
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Последний киносеанс. Жюльетт Бинош в фильме Кшиштофа Кесьлевского «ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ». Фильм 1-й (Франция – Польша – Швейцария).
0.30 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 13-й тур.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Ореховый прутик», «Девочка со спичками».
7.50 Сериал «Марко Поло».
8.35 Сериал «Робин Гуд».
9.30 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама «ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
14.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.15 Мультфильм «Отважный Робин Гуд».
14.40 «Звезды о звездах»: Бари Алибасов.
15.05 Киноскоп.
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.15 «Любишь – смотри». Видеоклипы.
18.30 Вы – очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Татьяна Васильева в мелодраме «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ».
Лирическая комедия. Одна из лучших киноролей Ирины Муравьевой — неприметная работница КБ Надя Клюева, которая на научной основе пытается покорить сердце красавца сослуживца. Но почувствовав себя неотразимой женщиной, она неожиданно понимает, что не эффектная внешность украшает мужчину... Режиссер — Г.Бежанов. В остальных ролях: Т.Васильева, А.Абдулов, Л.Куравлев, Л.Удовиченко, М.Кокшенов. СССР, 1995 г.
21.25 Наша музыка на «Кинотавре».
22.25 Ночной сеанс. Трейсси Лордс в триллере «ЖИВОДЕР».

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 48 25.06.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, НадеждаСАБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Собкор по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 16 000
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ
Подписано в печать 25.06.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю